

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი

2019 წელს გაწეული სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის ანგარიში

არქიტექტურული გეგმარების და ურბანისტიკის დეპარტამენტი N 601

4. ბეჭდური პროდუქციის გამოცემა საქართველოში

4.5. სტატიები ISSN-ის მითითებით

| № | ავტორი/ ავტორები | სტატიის სათაური, ISSN | ჟურნალის/ კრებულის დასახელება და ნომერი/ტომი | გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა | გვერდების რაოდენობა |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1 | ნ. იმნაძე | არქიტექტურა თბილისში ISSN 2233-3266 | არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები სამეცნიერო- ტექნიკური ჟურნალი №10 | | გვ. 52-70 |
| <p>ვრცელი ანოტაცია (ქართულ ენაზე) არქიტექტურა თბილისში</p> <p>წინამდებარე ნაშრომში გაანალიზებულია 2012-2018 წლებში მიმდინარე არქიტექტურული მოვლენები, რომლებიც ქმნიან ტანამედროვე ტბილისის სახეს, ავლენენ სიახლეს და არქიტექტორთა განსაკუთრებულ დამოკიდებულებას ქალაქის მიმართ. კვლევა, რომელიც დაეყრდნო არსებული მდგომარეობის ანალიზს, ჩამოყალიბდა სამი ველით: სცენარი, ტრანსფორმაცია და რეგიონალიზმი.</p> | | | | | |

5. ბეჭდური პროდუქციის გამოცემა უცხოეთში

5.4. სტატიები

| № | ავტორი/ ავტორები | სტატიის სათაური, ISSN | ჟურნალის/ კრებულის დასახელება და ნომერი/ტომი | გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა | გვერდების რაოდენობა |
|---|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1 | ნ.ჩაჩავა, ნ.იმნაძე, მ.ლევკვიშვილი, ნ.ლევკვიშვილი | Peculiarities of 3D laser scanning and the big data documentation on the | საერთაშორისი სამეცნიერო კონფერენციის | ქ. ბაქო | გვ.123-129 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | example of Vardzia and Gelati Complexes shaping and mural painting ISBN 978-9952-37-229-8 | მასალები: არქიტექტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვე საზოგადოება | | |
| <p>ვრცელი ანოტაცია (ქართულ ენაზე) Peculiarities of 3D laser scanning and the big data documentation on the example of Vardzia and Gelati Complexes shaping and mural painting</p> <p>The article highlights the problems and priorities of 3D laser scanning method in architectural Heritage Documentation on the examples of Vardzia and Gelati large complexes, their shaping and mural painting analyse. There were presented difficulties for the case of Big Data investigation and special approach for 3D Laser Scanning works. The large architectural and mural painting complexes were investigated by the way of specific, initial environment preparation in each stage of survey - site preparation part, shooting, data survey, modeling, exploring and drawing platform. The article contains the description of data registration strategy in choosing the appropriated registration system and definition of their combination in order to get complete and registered point cloud Data. For this case the methods of cluster and comparative analyze were used. As a result the recommendations for general specifics of big data laser scanning, electronic and digital database, preparation of documentation system and search engine was developed.</p> | | | | | |

6. სამეცნიერო ფორუმების მუშაობაში მონაწილეობა

6.1. საქართველოში

პროფ. ვიქტორ ერისთავის 80 წლისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო – ტექნიკური კონფერენცია

| № | მომხსენებელი/ მომხსენებლები | მოხსენების სათაური | ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი |
|---|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | გიორგი სალუქვაძე | ქალაქების მდგრადი განვითარება | პროფ. ვიქტორ ერისთავის 80 წლისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო – ტექნიკური კონფერენცია 11–12 ნოემბერი 2019 წ. თბილისი |

| № | მომხსენებელი/ მომხსენებლები | მოხსენების სათაური | ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | ავტორთა ჯგუფი: პროფ-ები: იმნაძე ნ. ფოჩხუა მ. დოქტორანტები: გაბუნია გ. | თანამონაწილეობრივი ურბანული დაგეგმარება ჭკვიანი სისტემების გამოყენებით | საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“ თბილისი. 2019 |

| | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ჭედლიშვილი ო. | | |
| 3 | ფოჩხუა მ. (საავტორო ჯგუფთან ერთად) | სამხრეთ კავკასიის ურბანული მომავალი. SCF Future-Treveling Conference | საერთაშორისო კონფერენცია და ვორქშოფი კიოლნის ტექნოლოგიის უნივერსიტეტის პროფესორებთან ერთად. თბილისი, 2019 |
| 4 | ფოჩხუა მ. | თბილისის იდენტობა – ლანდშაფტი და სახასიათო გეგმარებითი თავისებურებანი | საერთაშორისო კონფერენცია და ვორქშოფი :“ახალი ურბანული ტოპოლოგიების ფორუმი“ NUT თბილისი, 2019 |

| № | მომხსენებელი/ მომხსენებლები | მოხსენების სათაური | ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი |
|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | ნ. იმნაძე | საზოგადოებრივი სივრცეების არქიტექტურული ფორმირების თავისებურების კვლევა ამერიკის მაგალითზე | ამერიკისმცოდნეობის მე-20 ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია 2019 წლის 23-25 მაისს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი და ამერიკის შესწავლის საქართველოს ასოციაცია |
| 6 | ნ.იმნაძე, მ.ფოჩხუა, გ.გაბუნია, ო. მჭედლიშვილი | თანამონაწილეობრივი ურბანული დაგეგმარება ჭკვიანი სისტემების გამოყენებით | სტუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“ 7 ივნისი, 2019 წ. |
| 7 | ნ.იმნაძე, მ.ფოჩხუა, ნ.ჩაჩავა, გ.გაბუნია, ო. მჭედლიშვილი | Sustainable City – Waste management System, Municipal card, Mobile Applicaiton | Travelling Conference SCFuture 2019 9-12 მაისი; ქ. თბილისი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია და ვორქშოფი კიოლნის ტექნოლოგიების უნივერსიტეტის მონაწილეობით ჯგუფური პრეზენტაცია და მოხსენება: სამხრეთ კავკასიის ურბანული მომავალი. |

მოხსენების ანოტაცია (საჭიროა იმ შემთხვევაში, თუ მოხსენება ფორუმის მასალებში არ გამოქვეყნებულა)
საზოგადოებრივი სივრცეების არქიტექტურული ფორმირების თავისებურების კვლევა ამერიკის მაგალითზე

საზოგადოებრივი სივრცე - ერთ ერთი აქტუალური თემაა თანამედროვე ურბანისტიკაში. საზოგადოებრივი სივრცე ეს არის ადგილი შეხვედრებისთვის, ურთიერთობებისთვის, დასვენებისთვის და

სხვადასხვა სოციალური აქტივობებისთვის. თანამედროვე სამყაროში არსებობს გარკვეული სირთულეები საზოგადოებრივი სივრცეების შექმნაში. საზოგადოებრივი სივრცეების დაპროექტება თანამედროვე ქალაქის ჰარმონიული განვითარების ერთ ერთი ხერხია. ტექნოლოგიების განვითარების სწრაფი ტემპი ითხოვს ახალ ახალ ფორმებს ამ იდეის რეალიზაციისთვის. 21 საუკუნის პირველ ათწლეულში ჩამოყალიბდა სპეციფიური ინტერნეტ საზოგადოება, რომელიც თვლის რომ არ საჭიროებენ ფიზიკურ შეხვედრებს. სოციალურმა ქსელებმა ჩაანაცვლეს ფიზიკური სივრცე ვირტუალურით. თუმცა, რამდენად უწყობს ხელს ვირტუალური სივრცე საზოგადოებრივი სივრცეების და სოციალური ურთიერთობების განვითარებას. ასეთმა დამოკიდებულებამ ცხადია გავლენა იქონია არქიტექტურაზე. დროთა განმავლობაში, საზოგადოებრივი სივრცის ფორმა იცვლებოდა. ქუჩა, მოედანი, სკვერი, პარკი, პანდუსი, კიბე, აივანი ეს ის ადგილებია სადაც იქმნება კომუნიკაციური სივრცეები სოციალური ურთიერთობებისთვის. საზოგადოებრივი სივრცე გავრცელდა შენობის სტრუქტურაშიც. ასეთმა მიდგომამ გავლენა მოახდინა არქიტექტურის ფორმირებაზე. არქიტექტურა არის ის ხერხი, რომელმაც ეს ფუნქცია უნდა შეთავსოს, რადგან არქიტექტურით უნდა მოხდეს ადამიანების დაახლოება ერთმანეთთან. სულ უფრო ხშირად თანამედროვე ქალაქებში მთავარი ხდება ფეხით მოსიარულე, და მისთვის გარემოს აღქმისთვის სივრცის ორგანიზება არა იმ აზრით, რომ შეიქმნას ბრენდირებული ნაგებობები, რაც უკვე იყო, არამედ სივრცე თხრობითი კონკრეტული იდეის მატარებელი. არქიტექტურის თეორია ის ინსტრუმენტია, რომელიც ხელს შეუწყობს ცოცხალი და საინტერესო სივრცის ორგანიზებას.

ამდენად, რა პრინციპებიდან გამომდინარე იქმნება დღეს საზოგადოებრივი სივრცეები და შეძლებენ თუ არა ახლად შექმნილი საზოგადოებრივი სივრცეები გახდნენ ადამიანებისთვის შეხვედრების ადგილად, მაგალითად ესპანეთის კიბეები რომში. სწორედ ამ თვალსაზრისით წინამდებარე მოხსენებაში გაანალიზებულია ნიდერლანდელი არქიტექტორის ტომას ჰაზერვიკის მიერ ნიუ იორკში დაპროექტებული და რეალიზებული ორი საზოგადოებრივი სივრცე: „პირსი“ და „კიბეებისგან“ შექმნილი უნიკალური „ლაბირინთი“ ვესელი, რომელიც გაიხსნა 2019 წლის 15 მარტს ნიუ იორკში. ვესელში რეალიზებულია არქიტექტურულ თეორიაში არსებული კვლევები: დინამიზმი, საზღვრების არ არსებობა, ვიზუალური კომუნიკაცია. ერთმა სტრუქტურამ შეითავსა ესპანეთის კიბე, როგორც ფუნქცია, ეშერის კიბე, როგორც პარადოქსი და დიდი ბრიტანეთში სამეფო ბოტანიკურ ბაღში არსებული „სკა“ კიუ, როგორც ეფემერული ფორმა. ფორმა, რომელიც ქმნის სივრცეს, სინათლეს, ჰაერს. პანორამული სტრუქტურა ხედებზე, მნახველზე ორიენტირებული და ადგილობრივი ღირშესანიშნაობების გამომვლენელი.

ამრიგად, ორივე მაგალითი წარმოადგენს ახალი ტიპის მულტიფუნქციურ არქიტექტურულ ნაგებობებს, რომელთა მთავარი ფუნქციაა არქიტექტურით, თითქმის კრიტიკულად გადატვირთულ პრაგმატულ ქალაქში, შექმნას ადამიანზე ორიენტირებული საზოგადოებრივი სივრცე. თუმცა აქ ყველაზე საინტერესოა თავად დაპროექტების პროცესი და მეთოდი. გზა კონცეფციიდან ფორმამდე, რამაც წარმოქმნა ინტერესი და შექმნა სანახაობა. სანახაობა, როგორც საზოგადოებრივი სივრცის მაფორმირებელი, ზრდის მის მნიშვნელობას, ხდება უნიკალური. ანალიზმა დაგვანახა ეს არის საზოგადოებრივი სივრცეების განვითარების კიდევ ერთი საფეხური.

თანამონაწილეობრივი ურბანული დაგეგმარება ჭკვიანი სისტემების გამოყენებით

წინამდებარე სტატია მიზნად ისახავს ურბანულ პროცესებში მოსახლეობის ჩართულობის კვლევას და ქალაქის დაგეგმარების საკითხებში მათი თანამონაწილეობის მართვის სწორი სტრატეგიის შემუშავებას. მოცემულია სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ბაზაზე სამუშაო ჯგუფის მიერ ჩატარებული სამეცნიერო კვლევის შედეგები და პრობლემის გადაჭრის საკუთარი ხედვა, რაც ჩამოყალიბებულია ინტეგრირებული სამი პროექტის სახით, კერძოდ:

- მობილური აპლიკაცია;

- მუნიციპალური ანგარიში;
- ჭკვიანი სეპარირების სისტემა.

სტატიის დასკვნით ნაწილში წარმოდგენილი შედეგები მიმართულია მდგრადი ურბანული განვითარების კომპლექსური პრინციპების დანერგვისაკენ.

Sustainable City – Waste management System, Municipal card, Mobile Application

2019 წლის 9 მაისიდან 12 მაისი ჩათვლით თბილისში შედგა საერთაშორისო პროექტის Travel conferences სამუშაო შეხვედრა კიოლის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტის, სომხეთის არქიტექტურისა და მშენებლობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, ქ.თბილისის მერიის არქიტექტურული სამსახურის, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მონაწილეობით.

“სამოგზაური კონფერენციაზე“ სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მიერ მომზადდა ე.წ. „ვოტო ხმა“ - პროექტი „ Sustainable City-Waste Management System, Municipal Card, Mobile Application“; ეს არის ერთობლივი პროექტი რომელზეც მუშაობდა ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლები: ნინო იმნაძე, ნინო ჩაჩავა, მარიკა ფოჩხუა; პირველი კურსის დოქტორანტები: გიორგი გაბუნია, ოთარ მჭედლიშვილი, მე-4 კულრსის ბაკალავრები: ანდრო ქორთუა და ლევან ძეგველშვილი;

As a result of the use of these complex approaches, city will get a much more sustainable environment, improved quality of life, new jobs, cleaner streets and urban air, less traffic conjunctions and increased public consciousness and responsibility – which are in fact the issues, majority of thematic surveys indicate.

Even though project was done and tailored for local reality, it serves to solve the global problem and therefore, our team believes, that in near future given initiative will be exported and implemented in many cities around the world.

SC FutUre - "South Caucasus Urban Futures" Smart, Systemic, Resource Efficient Sustainable City - Waste Management System, Municipal Card, Mobile Application
 Professor: Chachava Ninu; Imnadze Nino; Pochava Marika, PhD Student: Gabunia Giorgi, Mchedlishvili Otar, Bachelor Student: Dzagvelashvili Otar, Kartava Andro.

INTRODUCTION
 To achieve sustainable urban development, separation of municipal waste is one of the most important directions. This reduces negative impact on the environment in many ways. Besides separating municipal waste in the landfill, so-called materials are given a new life. By gas is generated, services instead of large garbage service vehicles and public consciousness are increased.

PROBLEM
 Assessment of Environmental Education in Georgia has proved, that the most important issue is low level of environmental protection awareness among society, which requires a long term strategic plan and complex approaches. According to "Report on Municipal Solid Waste Management in Georgia" some of the major problems related to municipal solid waste management are: insufficient equipment, methods and technologies of collection of municipal solid waste, statistical inventory of solid municipal waste, irregular separation of solid domestic waste. Above mentioned issues are considered to be part of the whole system that needs to be elaborated separately, but at the same time harmonically addressing the main goal. Hence, following concept is aimed to specific challenges that may lead to changing matters in this system in a more sustainable way.

SOLUTION
 As it is necessary to concentrate society around given issue as more as possible and to engage them in the process of municipal waste separation, we created three interconnected projects: "Waste Management System", "Municipal Card" and "Mobile Application" under one umbrella "Sustainable City".

1 SUSTAINABLE CITY - WASTE MANAGEMENT SYSTEM
 Waste separated bins can be placed on the standard 5 on 2.5-meter parking lots and will have receptors for plastic, glass, aluminum, paper, bathroom, pet waste and an ash tray and will be equipped with smart and energy efficient technologies.
 • Solar panel and a battery will make them self sufficient.
 • Underground big reservoirs will increase interval of their replacement.
 • Last been controlled mechanism will inform citizen in case of overflowing or to avoid changing empty reservoirs.
 • Multiple operations can be made on a LED display.
 • Green roof should make them look more appealing and will add greenery percentage per capita.
 • Dedicated place for information, will educate citizens to lessen damage on environment.

2 SUSTAINABLE CITY - MUNICIPAL CARD
 The card gives opportunity to bring together lots of useful municipal services. In the first stage, cardholders will be able to get points by separating and throwing glass, aluminum and paper into smart bins. In near future points can be also accumulated by planting a tree, intensively greening their balconies and terraces, using public transport while having a car and etc.
 Cardholder can spend gathered points to pay utility bills, leaving and illuminating their residential buildings, use them in municipal transport, in various activities arranged by the City and etc.

3 SUSTAINABLE CITY - MOBILE APPLICATION
 The application allows user to control its municipal waste and statistics and share its sustainability habits on social media, which should become a mark of prestige over time. In the integrated multi-step maps user can see location of the trash bins, find municipal transport stops and directions from there, find inclusive urban areas, bicycle roads and many more... The application also includes Participatory Urban Design platform, where users will be able to include new ideas for city governance, realize or criticize planned infrastructure projects, create petitions which should increase citizens' active involvement in the process of planning sustainable future.

CONCLUSIONS
 As a result of the use of these complex approaches, city will get a much more sustainable environment, improved quality of life, new jobs, cleaner streets and urban air, less traffic conjunctions and increased public consciousness and responsibility – which are in fact the issues, majority of thematic surveys indicate. Even though project was done and tailored for local reality, it serves to solve the global problem and therefore, our team believes, that in near future given initiative will be exported and implemented in many cities around the world.

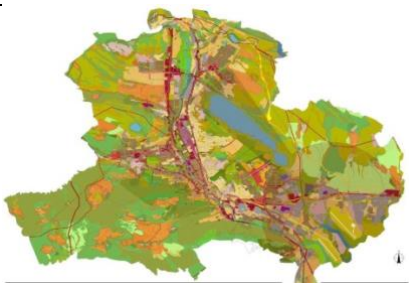
SPONSORED BY:
 Federal Ministry of Education and Research, ICON INSTITUTE, ARCH WEEK, Technology Arts Sciences TH Köln

კონფერენციის თემა მოიცავდა თბილისის პრობლემატური უბნების ანალიზს მიკრო, მეზო და მაკრო დონეებზე. კომპლექსური ანალიზის საფუძველზე განხილული იყო ელიავას ბაზრობის არსებული მდგომარეობა, მისი მომავალი განვითარების შესაძლო მიმართულებები, ცენტრალურ სარეკრეაციო სისტემასთან თანხვედრისა და თანამონაწილეობის პოტენციალი.


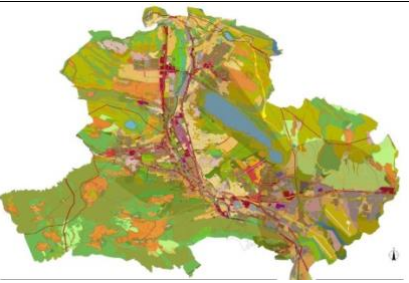
6. 2. უცხოეთში

| № | მომხსენებელი/ მომხსენებლები | მომხსენების სათაური | ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ნ.ჩაჩავა, ნ.იმნაძე, მ.ლევკვიშვილი, ნ.ლევკვიშვილი | Peculiarities of 3D laser scanning and the big data documentation on the example of Vardzia and Gelati Complexes shaping and mural painting | საერთაშორისი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები: არქიტექტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვე საზოგადოება; ქ. ბაქო; 23-24 აპრილი |
| <p>მომხსენების ანოტაცია (საჭიროა იმ შემთხვევაში, თუ მოხსენება ფორუმის მასალებში არ გამოქვეყნებულა)</p> <p>Peculiarities of 3D laser scanning and the big data documentation on the example of Vardzia and Gelati Complexes shaping and mural painting</p> <p>The article highlights the problems and priorities of 3D laser scanning method in architectural Heritage Documentation on the examples of Vardzia and Gelati large complexes, their shaping and mural painting analyse. There were presented difficulties for the case of Big Data investigation and special approach for 3D Laser Scanning works. The large architectural and mural painting complexes were investigated by the way of specific, initial environment preparation in each stage of survey - site preparation part, shooting, data survey, modeling, exploring and drawing platform. The article contains the description of data registration strategy in choosing the appropriated registration system and definition of their combination in order to get complete and registered point cloud Data. For this case the methods of cluster and comparative analyze were used. As a result the recommendations for general specifics of big data laser scanning, electronic and digital database, preparation of documentation system and search engine was developed</p> | | | |

შესრულებული არქიტექტურული პროექტები:

| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | არქიტექტორი მამუკა სალუქვაძე (საავტორო ჯგუფთან ერთად) | დედაქალაქის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა დამტკიცებულია ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს მიერ დადგენილება №39-18, 2019 წლის 15 მარტი, ქ. თბილისი |  |

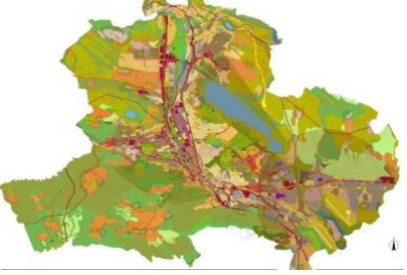




| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
|---|-------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ოთარ ნახუცრიშვილი | სასტუმრო თბილისში |  |
| 2 | ოთარ ნახუცრიშვილი | სასტუმროს ფასადების ვარიანტები: ვარიანტი 1 |  |
| 3 | ოთარ ნახუცრიშვილი | სასტუმროს ფასადების ვარიანტები: ვარიანტი 2 |  |
| 4 | ოთარ ნახუცრიშვილი | შიდა ეზოს გადაწყვეტილება ვარიანტი 1 |  |
| 5 | ოთარ ნახუცრიშვილი | შიდა ეზოს გადაწყვეტილება ვარიანტი 2 |  |

| | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | ოთარ ნახუცრიშვილი | მალღივი შენობა თბილისში (საპროექტო წინადადება) |  |
| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
| 1 | არქიტექტორი თეიმურაზ ზედელაშვილი (საავტორო ჯგუფთან ერთად) | დედაქალაქის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა დამტკიცებულია ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს მიერ დადგენილება №39-18, 2019 წლის 15 მარტი, ქ. თბილისი (www.tas.ge - თბილისის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმის განახლებული მასალები) |  |



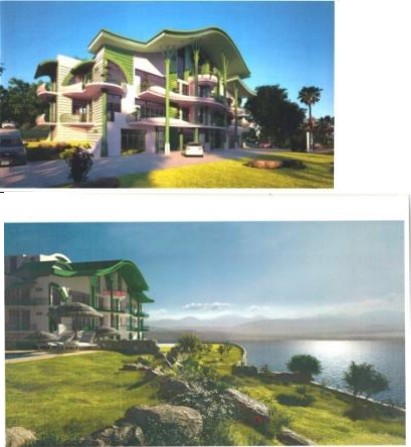
| | | | |
|---|--------|-------------------------|------------------------|
| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
|---|--------|-------------------------|------------------------|

| | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>პრ. მთავ.არქ. თ.კლდიაშვილი ავტორები: თ.კლდიაშვილი ლ. მეგრელიშვილი, ზ.კლდიაშვილი</p> | <p>ქ.მცხეთა, საგურამო. ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის პროექტი 2019 წ. (მშენებარე)</p> |  |
| 2 | <p>პრ. მთავ.არქ. თ.კლდიაშვილი ავტორები: თ.კლდიაშვილი ლ. მეგრელიშვილი, ზ.კლდიაშვილი</p> | <p>ქ.თბილისი, ივერთუბანი, ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის პროექტი 2019 წ. (საპროექტო წინადადება)</p> |  |
| 3 | <p>პრ. მთავ.არქ. თ.კლდიაშვილი ავტორები: თ.კლდიაშვილი ლ. მეგრელიშვილი, ზ.კლდიაშვილი</p> | <p>დაბა ყაზბეგი, ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის პროექტი 2019 წ. (მშენებარე)</p> |  |
| 4 | <p>პრ. მთავ.არქ. თ.კლდიაშვილი ავტორები: თ.კლდიაშვილი ლ. მეგრელიშვილი, ზ.კლდიაშვილი</p> | <p>დაბა ყაზბეგი, მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლების კომპლექსი 2019 წ. (მშენებარე)</p> |  |
| 5 | <p>პრ. მთავ.არქ. თ.კლდიაშვილი ავტორები: თ.კლდიაშვილი ლ. მეგრელიშვილი, ზ.კლდიაშვილი</p> | <p>ქალაქ თბილისი, წყნეთი, ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის პროექტი 2019 წ. (საპროექტო წინადადება)</p> |  |


| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
|---|--------|-------------------------|------------------------|
|---|--------|-------------------------|------------------------|

| | | | |
|---|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | არქიტექტორი დემურ სვანიძე (საავტორო ჯგუფთან ერთად) | დედაქალაქის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა დამტკიცებულია ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს მიერ დადგენილება №39-18, 2019 წლის 15 მარტი, ქ. თბილისი (www.tas.ge - თბილისის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმის განახლებული მასალები) |  |
| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
| 1 | მამუკა ბარათაშვილი | ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი ბაკურიანში |  |
| 2 | მამუკა ბარათაშვილი | ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი კოჯორში |  |
| 3 | მამუკა ბარათაშვილი | ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი თბილისში |  |
| 4 | მამუკა ბარათაშვილი | მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი თბილისში |  |

| 5 | მამუკა ბარათაშვილი | ახალი ბალნეოლოგიური კურორტი ძველ თბილისში (საინვესტიციო წინადადება) |  |
|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | მამუკა ბარათაშვილი | ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი სტეფანწმინდაში |  |
| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
| 1 | არქიტექტორი მერაბ ბოლქვაძე (საავტორო ჯგუფთან ერთად) | დედაქალაქის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა დამტკიცებულია ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს მიერ დადგენილება №39-18, 2019 წლის 15 მარტი, ქ. თბილისი (www.tas.ge - თბილისის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმის განახლებული მასალები) |  |
| 2 | არქიტექტორი მერაბ ბოლქვაძე (თანაავტორებთან ერთად) | მრავალბინიანი საცხოვრებელი კომპლექსის განაშენიანების რეგულირების გეგმა ლისის ტბის მიმდებარე ტერიტორიაზე |  |
| 3 | არქიტექტორი მერაბ ბოლქვაძე (თანაავტორებთან ერთად) | მრავალბინიანი საცხოვრებელი კომპლექსის განაშენიანების რეგულირების გეგმა ორთაჭალაში |  |

| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
|---|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ბელა თინიკაშვილი (თანაავტორი ნათია ქოჩლაძე) | ქ. თბილისი, გოგებაშვილის ქ. N33, ინდივიდუალური ერთბინიანი საცხოვრებელი სახლის რეკონსტრუქციის პროექტი (შეთანხმებული პროექტი, მშენებლობის ნებართვა) |  |
| 2 | ბელა თინიკაშვილი (თანაავტორი ნათია ქოჩლაძე) | ქ. თბილისი, მაჩაბლის #2 ინტერიერის რეკონსტრუქციის პროექტი |  |
| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
| 1 | გიული გეგელია ბელა თინიკაშვილი (გრაფიკული შესრულება) | Vip_ სასტუმროს ტიპის საცხოვრებელი სახლი თბილისის ზღვაზე |  |

| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
|---|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | არქიტექტორი თენგიზ გოგოლაშვილი | სვანეთი „ჭუბერი. ნენსკრა“ ჰესის ოპერატორთა დასახლება |   |
| 2 | არქიტექტორი თენგიზ გოგოლაშვილი | სვანეთი „ჭუბერი. ნენსკრა“ ჰესის ოპერატორთა დასახლება |  |
| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
| 1 | ანა ბიბილაშვილი ნანა ინწკირველი | ციხესიმაგრის ადაპტაციის პროექტი, კასპში |  |
| 2 | ანა ბიბილაშვილი ნანა ინწკირველი | ციხესიმაგრის ადაპტაციის პროექტი, კასპში შიდა სივრცის მოწყობა |  |
| 3 | ანა ბიბილაშვილი ნანა ინწკირველი | ქუთაისის გერმანული ცენტრის რეკონსტრუქციის პროექტი |  |
| 4 | ანა ბიბილაშვილი ნანა ინწკირველი | გამსახურდიას მუზეუმის პროექტი აბაშაში |  |

| | | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5</p> | <p>ანა ბიბილაშვილი</p> | <p>ედიშერ ჯანჯულისას სახლი აწყურში</p> |  |
| <p>6</p> | <p>ანა ბიბილაშვილი</p> | <p>ლელა ბიბილაშვილის საცხოვრებელი სახლის პროექტი</p> |  |
| <p>7</p> | <p>ანა ბიბილაშვილი</p> | <p>მამუკა არაბიძის საცხოვრებელი სახლის პროექტი</p> |  |
| <p>8</p> | <p>ანა ბიბილაშვილი მერაბ ბოლქვაძე ომარ ჯაფარიძე</p> | <p>განაშენიანების რეგულირების გეგმის წინასაპროექტო კვლევა</p> |  |
| <p>9</p> | <p>ანა ბიბილაშვილი მერაბ ბოლქვაძე ომარ ჯაფარიძე</p> | <p>განაშენიანების რეგულირების გეგმა</p> |  |
| <p>10</p> | <p>ანა ბიბილაშვილი</p> | <p>რესტორნის ინტერიერის დიზაინი ზესტაფონში</p> |  |
| <p>11</p> | <p>ანა ბიბილაშვილი</p> | <p>სასტუმროს რეცეფციის ინტერიერის დიზაინი</p> |  |

| № | ავტორი | პროექტის მოკლე ანოტაცია | პროექტის ფოტო, რენდერი |
|---|----------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | მერაბ გუჯაბიძე | სასტუმრო ბაკურიანში |  |
| 2 | მერაბ გუჯაბიძე | სასტუმრო შალაურში |  |
| 3 | მერაბ გუჯაბიძე | სასტუმრო შილდაში |  |

| № | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | „ახალი საზოგადოებრივი სივრცის (Urban Hub) კონცეფციის შემუშავება ქ. რუსთავისთვის“ | 2018-2019 | სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლები: ნ. იმნაძე (ხელმძღვანელი): ნ. ჩაჩავა, ბიზნესი შ.პ.ს. „ბაზალტ ფაიბერის“ დირექტორი გიორგი გოგოლაძე, კერძო სექტორი „იმჟინრული აზრი“ ნ. ლეკვეიშვილი, რუსთავის მუნიციპალიტეტის მერია და GEOBAY-ბავარიის არქიტექტორთა საერთაშორისო საბჭო: ბავარიის არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის პრეზიდენტი არქიტექტორი კარლჰეინზ ბეერ; არქიტექტორი, დოქტორი იორგ ჰეილერი, არქიტექტორი იაკობ ობერპილერი |
| 6 | ახალი ბანა | 2018-2019 | ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე; თანახელმძღვანელები არქიტექტორები: ბესარიონ |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | ტატიშვილი და გიული გეგელია; შემსრულებელი მე-2 კურსის მაგისტრანტი ვახტანგ ნოსელიძე |
| 7 | სოფელი ვარჯაანი | 2019 | ხელმძღვანელი შემსრულებელი არქიტექტორი ვასილ ქობულია, ბესარიონ ტატიშვილი, მე-4 კურსის ბაკალავრიატის სტუდენტები |
| 8 | ეუროფასადის შოურუმის პროექტი | 2019 | ხელმძღვანელი თანახელმძღვანელი: კომპანია ევროფასადის დამფუძნებელი ბესარიონ საბაშვილი |
| 9 | პროექტი: სოფ. ნიქოზი „ზემო ნიქოზის ხელოვნების სკოლას მიმდებარედ თეატრის პროექტი“ | 2019 | ორგანიზატორი ნინო იმნაძე შემსრულებელი ბ. ტატიშვილი, გ. გეგელია |
| 10 | „გადმოსახედის“ ესკიზური პროექტი | 2019 წლის 15 მაისიდან 1 აგვისტომდე | ორგანიზატორი და ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე შემსრულებელი: თ. გაბუნია, ი. მატიასვილი, გ. ჩაბალუხა, ნ. ტიმოშენკო |

გარდამავალი (მრავალწლიანი) კვლევითი პროექტის 2019 წლის ეტაპის ძირითადი თეორიული და პრაქტიკული შედეგების შესახებ ვრცელი ანოტაცია (ქართულ ენაზე)

„ახალი საზოგადოებრივი სივრცის (Urban Hub) კონცეფციის შემუშავება ქ. რუსთავისთვის“

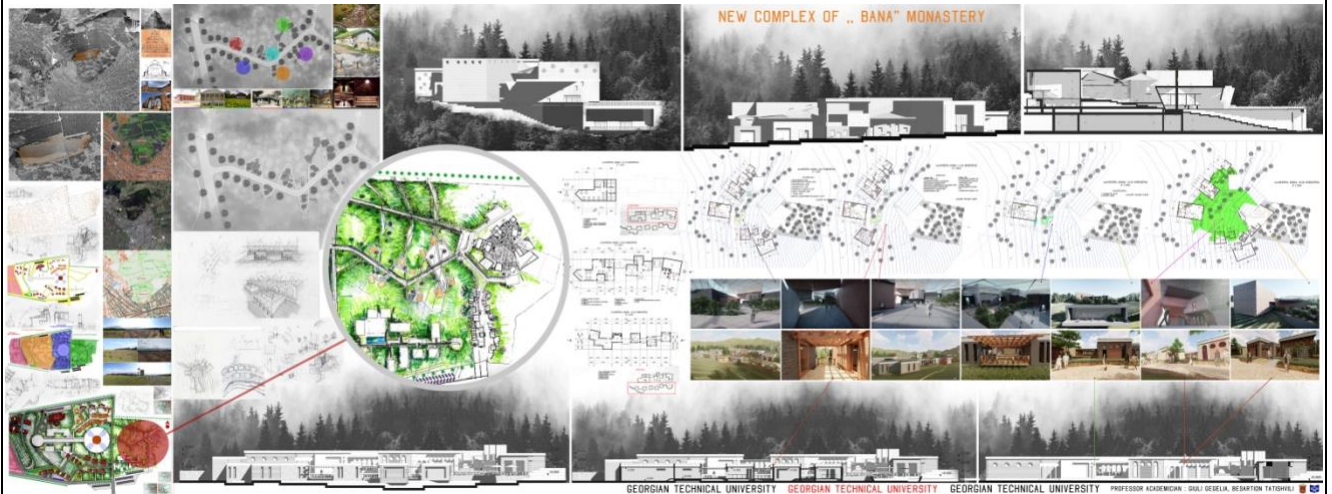
ქალაქის რევიტალიზაციის პროექტი, რომლის კონცეფციაზე მუშაობაც, რუსთავის მერის ინიციატივით, მერიის ინოვაციების ჰაბმა ერთი წლის წინ დაიწყო, პირდაპირ კავშირშია პროექტთან, რომლის მიზანიც, რუსთავში ახალი საზოგადოებრივი სივრცის მოწყობა და ურბანული ჰაბის შექმნა.



პროექტი „ახალი ბანა“

2019 წლის 23 ივლისს დასრულდა პროექტი „ახალი ბანა“. პროექტზე მუშაობა დაიწყო 2018 წლის სექტემბერს. ახალი „ბანას“ მშენებლობა იგეგმება ხაშურის მიმდებარე ტერიტორიაზე სურამის და ხაშურის ეპარქიის მიტროპოლიტი სვიმეონის თაოსნობით. ტავად იდეა ეკუთვნის საქართველოს კათოლიკოს პატრიარქს ილია 2-ს და იგი უნდა გახდეს საქართველოს გაერთიანების სიმბოლო. თავად ადგილი შეირჩა სპეციალურად, რადგან იგი აღმოსავლეთ და დასავლეთ საქართველოს საზღვარია. ახალი ბანა არის ტაოკლარჯეთის ტერიტორიაზე მდებარე ბანას ასლი, ხოლო ახალი პროექტით გათვალისწინებულია, უზარმაზარი კომპლექსი, როგორც ცენტრი სასულიერო და საერო

მოღვაწეობისთვის. კომპლექსში გათვალისწინებულია სახელოვნებო, სამეცნიერო, სასაწავლო, ხალხური რეწვის და კულტურის ობიექტები.



ეუროფასადის შოურუმის პროექტი

პროექტი დაიწყო 2019 წლის 27 მარტს და დასრულდა 11 მაისს. პროექტის მიზანი იყო კომპანია "ეუროფასადის" ახალი შოურუმის ინტერიერის და ფასადის არქიტექტურული პროექტის შედგენა.



პროექტი: სოფ. ნიქოზი „ზემო ნიქოზის ხელოვნების სკოლას მიმდებარედ თეატრის პროექტი“

ზემო ნიქოზი მდებარეობს შიდა ქართლში, ცხინვალის სამხრეთით 1 კმ-ში (საქართველოს მიერ კონტროლირებად ტერიტორიაზე). აქ უძველესი საეპისკოპოსო მე-5 საუკუნეში, მეფე ვახტანგ გორგასლის მიერ არის დაარსებული. სოფელში დგას ეპარქიის საკათედრო ტაძარი „ღვთაება“ ამაღლების სახელობისა (მე-V საუკუნე), იქვეა ეპისკოპოსის სასახლე (IX-XI ს.) 2008 წლის ომის მერე, იაპონიის საელჩოსა და ამერიკული ორგანიზაცია „საქართველოს ამერიკელი მეგობრები“-ის დახმარებით, მონასტერთან დაარსდა ნიქოზის წმ. ალექსანდე ოქროპირიძის ხელოვნების სკოლა. ნიქოზში 2011 წლიდან დაწყებული ყოველწლიურად იმართება, ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი „ნიქოზი“. წლიდან წლამდე ეს ფესტივალი უფრო და უფრო პოპულარული ხდება. ომის შედეგად, ნგრევის და გაპარტახების საპირისპიროდ ზემო ნიქოზში უნდათ ხელოვნების სახლის აშენება, რომლისთვისაც განკუთვნილია წმ. ალექსანდე ოქროპირიძის ხელოვნების სკოლის გვერდითა ტერიტორია (ამჟამად ეს ტერიტორიები გაერთიანებულია). პროექტი შესრულდა ორ ლოკაციაზე: ხელოვნების სკოლის მიმდებარედ, სადაც დაპროექტდა თეატრი მცირე დარბაზით და ზემო ნიქოზის ეპარქიის საკათედრო ტაძრის „ღვთაება“ მიმდებარე ტერიტორიაზე - თეატრი დიდი დარბაზით;

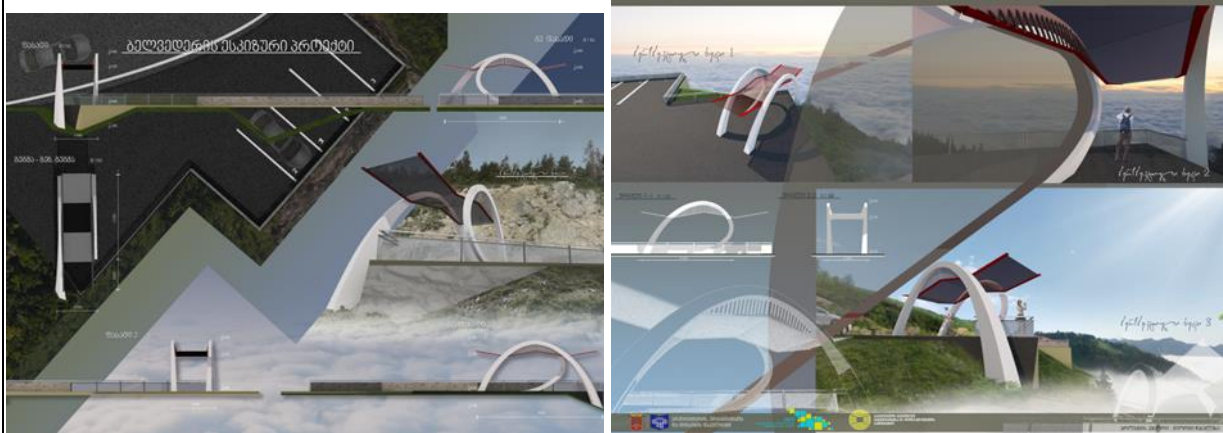
„გადმოსახედის“ ესკიზური პროექტი

2019 წლის 15 მაისს საქართველოს რეგიონალური განვითარების და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს მუნიციპალური განვითარების ფონდმა ტურიზმის ხელშეწყობის მიზნით ქვეყნის მასშტაბით გადმოსახედი მოედნების მშენებლობას გეგმავს საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში სპეციალურად შერჩეულ ადგილებში კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებთან და გზების მიმდებარედ, ტურისტულად მიმზიდველ ისეთ ადგილებში საიდანაც იშლება შორეული ხედები. მუნიციპალური განვითარების ფონდი პროექტის განხორციელებას სტუდენტების ჩართულობით გეგმავს. აღნიშნულთან დაკავშირებით დაპროექტდა „გადმოსახედების“ ესკიზური პროექტი. პროექტის მიზანია წარმოადგენს, შერცეულ კონკრეტულ ადგილზე გაკეთდეს პროექტი, რომელიც გარკვეული კორექტირების შედეგად შესაძლებელია მორგებული იქნას საქართველოს სხვადასხვა რეგიონებში არსებულ ისეთ ლანდშაფტებზე, რომელიც დღეის მდგომარეობით უკვე ტურისტულად მიმზიდველ გარემოს ქმნის. ძირითადი ამოცანაა შეიქმნას მიმზიდველი სახის არქიტექტურული ობიექტი.

თეიმურაზ გაბუნია და იოსებ მათიაშვილი.



გიორგი ჩაბალუხა



ნიკიტა ტიმოშენკო



არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის #602 ინტერიერისა და დიზაინის დეპარტამენტი

დეპარტამენტის უფროსი ჩიგოგიძე თინათინი გიორგის ასული

პროფესორი ა. დ.

ხაბეიშვილი ნინო ანზორის ასული
 მჭედლიშვილი ვალერი ვლადიმერის ძე
 ქოჩლაძე ნათია თეიმურაზის ასული
 სალუქვაძე ქეთევანი საყვარელას ასული
 წულუკიძე გიორგი ივანეს ძე
 ხვედელიანი ნუგზარი ავთანდილის ძე
 გელაშვილი შოთა გელას ძე
 დიდმელაშვილი ავთანდილ შალვას ძე
 როყვა გია კარლოს ძე
 ხაბეიშვილი მარიამი ანზორის ასული
 მაკოვკინა ირინა სერგოს ასული
 ლურსმანაშვილი ლია გივის ასული
 ფხაკაძე ნანი ოთარის ასული
 გერგემელიძე ლელა გიორგის ასული

პროფესორი ა. დ.
 ასოც. პროფ. ა. დ.
 ასოც. პროფ. ა. დ.
 ასოც. პროფ. ა. დ.
 ასოც. პროფ. ა. დ.
 ასოც. პროფ. ა. დ.
 ასისტ. პროფ. ა. დ.
 ასისტ. პროფ. ა. დ.
 ასისტ. პროფ. ა. დ.
 ასისტ. პროფ. ა. დ.
 ასისტენტი
 პროფესორი ა. დ.
 ასოც. პროფ. ა. დ.
 ასისტ. პროფ. ა. დ.

4. ბექდური პროდუქციის გამოცემა საქართველოში

4.2. სახელმძღვანელოები

| № | ავტორი/ავტორები | სახელმძღვანელოს სახელწოდება, საერთაშორისო სტანდარტული კოდი ISBN | გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა | გვერდების რაოდენობა |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | პროფ. თ. ჩიგოგიძე | Методические рекомендации по выполнению курсового проекта «Проектирование интерьера 2» | საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, 2019, ISBN 978-9941-28-429-8 (PDF) | 31 გვ. |
| 2 | პროფ. თ. ჩიგოგიძე | Методические рекомендации по выполнению курсового проекта «Проектирование интерьера 3» | საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, 2019, ISBN 978-9941-28-430-4 (PDF) | 28 გვ. |
| ვრცელი ანოტაცია (ქართულ ენაზე) | | | | |
| <p>1. მეთოდურ მითითებაში ჩამოყალიბებულია საზოგადოებრივი შენობების ინტერიერის, კერძოდ, კაფე-რესტორნის პროექტირების ეტაპები, მასში გამოყენებული კონსტრუქციები, რეკომენდებული მასალები და ა.შ. სივრცისადმი მოთხოვნების უკეთ გააზრებისთვის, მოყვანილია კვების ობიექტში ავეჯის განთავსების, მათ შორის დაშორებების და სხვა ერგონომიკული სქემები. დეტალურადაა გაწერილი პროექტის შემადგენლობა.</p> <p>2. მეთოდურ მითითებაში განხილულია საბავშვო ბაგა-ბაღების ინტერიერის ფორმირების საკითხები, მოცემულია საკურსო პროექტის გეგმარებითი გადაწყვეტის თანმიმდევრობა და ტექნიკური გაფორმების ალგორითმი. ჩამოყალიბებულია პროექტის მიზანი, ამოცანები და შემადგენლობა. გარჩეულია საბავშვო ბაღების გავრცელებული ტიპები, ცალკეული სათავსოები, დაწვრილებითი სქემები, ფერადი ილუსტრაციები, რაც მას ადვილად აღქმადს ხდის.</p> | | | | |

4.5. სტატიები ISSN-ის მითითებით

| № | ავტორი/ავტორები | სტატიის სათაური, ISSN | ჟურნალის/კრებულის დასახელება და ნომერი/ტომი | გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა | გვერდების რაოდენობა |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | პროფ. თ. ჩიგოგიძე ემერეტუსი ზ. კიკნაძე | თბილისის პერსპექტიული მწვანე მშენებლობის პროექტირების თანამედროვე პარადიგმა | არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები. | საგამომცემლო სახლი „ტექნიკური უნივერსიტეტი“, სტუ, თბილისი, | გვ. 144-152 |

| | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | | | | 2018(8-9), ISSN 2233-3266 | |
| 2 | ნ.ხვედელიანი ა. რატიანი | საქართველოს ეროვნული პარკების რეაბილიტაციის საკითხები ISSN 1512-3936 | სამეცნიერო - ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ N 1(50) | თბილისი - 2019 საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამომცემლობა | გვ. 71-73 |
| 3 | ნ.ხვედელიანი ა. რატიანი | თბილისის ეროვნული პარკის რეაბილიტაციის საკითხები ISSN 2233-3266 | სტუ-ს არქ, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკ. „ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“ N 10 | თბილისი - 2019 საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამომცემლობა | გვ. 80-88 |
| 4 | ნ.ხვედელიანი ლ. აბჟანდაძე | სტუდენტური საერთო საცხოვრებლის და მისი მიმდებარე გარემოს რეკონსტრუქციის საკითხები ISSN 1512-3936 | სამეცნიერო - ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ N 1(50) | თბილისი - 2019 საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამომცემლობა | გვ. 78-80 |
| 5 | ნ. ხაბეიშვილი, ი. მაკოვკინა | რეკლამა ქალაქის სივრცეში ISSN 1512-3936 | სამეცნიერო- ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ N1(50) | თბილისი, „ტექნიკური უნივერსიტეტი“ | 6 |
| 6 | ნ. ხაბეიშვილი, მ. გოგოლაშვილი | ლანდშაფტი, როგორც საქალაქო გარემოს დიზაინის მნიშვნელოვანი კომპონენტი (მუშტაიდის ბაღის მაგალითზე) ISSN 1512-3936 | სამეცნიერო- ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ N2(51) | თბილისი, „ტექნიკური უნივერსიტეტი“ | 5 |
| 7 | ნ. ხაბეიშვილი, ი. მაკოვკინა | ვიზუალურ- გრაფიკული ნიშნების როლი საქალაქო გარემოს დიზაინში ISSN 2233-3266 | სამეცნიერო- ტექნიკური ჟურნალი „არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები “. #10 | თბილისი, „ტექნიკური უნივერსიტეტი“ | 9 |
| ვრცელი ანოტაცია (ქართულ ენაზე) | | | | | |

1. მწვანე მშენებლობის საკითხების აქტუალობა უდავოა. ჩვენ ამ პრობლემას განვიხილავთ არქიტექტურისთვის დამახასიათებელ ერთგვარ სინკრეტულ ასპექტში, რადგანაც არქიტექტურის ძირითადი დანიშნულებაა უძრავი ქონების ხარისხობრივი სრულყოფა ანუ ხარისხის მართვის პრობლემა. ზოგადად ჩვენი ინტერესის სფეროა უძრავი ქონების ოთხი შემადგენელი ნაწილიდან ერთ-ერთი - მრავალწლიანი მწვანე ნარგავების აქცენტირებული განხილვა. უძრავი ქონების სრულყოფის, განვითარების, ტრანზაქციის და ა.შ. პროცესის უცილობლად გასათვალისწინებელი კრიტერიუმები: ეთიკური, სამართლებრივი, ტექნიკური, ეკონომიკური, ეკოლოგიური და ესთეტიკური წარმოდგენენ რეგლამენტაციისა და შემოქმედებით-საწარმოო აქტივობის ინსტრუმენტებს. პროექტირება, მათ შორის, მწვანე მშენებლობის ფოტო-რელისტური ვიზუალიზაცია უნდა ეყრდნობოდეს მერიის მიერ ანონსირებულ მწვანე ნარგავების კატალოგს.
2. სტატიაში განხილულია საქართველოში ეროვნული პარკების დაარსების და განვითარების ისტორია. განმარტებულია არქიტექტურის როლი ეროვნულ პარკებთან მიმართებაში, განხილულია ეროვნული პარკების როლი საერთაშორისო და ეროვნულ დონეზე. გაანალიზებულია ეროვნული პარკების ფუნქციონალური ზონირების საკითხები და პრინციპები, რათა ორი მთავარია ფუნქცია მასობრივი დასვენება და ბუნების დაცვა ჰარმონიულად შეერწყას ერთმანეთს.
3. სტატიაში განხილულია თბილისის ეროვნული პარკის ისტორია შექმნის დღიდან დღემდე. განხილულია თბილისის ეროვნული პარკის ამჟამინდელი მდგომარეობა, რელიეფი, კლიმატი ინფრასტრუქტურა, ისტ.-კულტურული მემკვიდრეობა, მიმზიდველი ადგილები ტურისტული თვალსაზრისით. ნაჩვენებია თბილისის ეროვნული პარკის ტურისტული ბილიკები რუკების სახით. აღნიშნულია თუ რა ტიპის და სტილის პროექტები შეიძლება განხორციელდეს ეროვნულ პარკში, ისე რომ ჩვენი ერის დამახასიათებელი თვისებები იქნეს განხორციელებული.
4. სტატიაში განხილულია სტუდენტური საერთო საცხოვრებლის მნიშვნელობა სხვადასხვა სოციალური სტატუსის და პროფესიის ადამიანებისთვის. მაგალითისთვის განხილულია თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სტუდენტური საცხოვრებელი, კერძოდ კი მისი ამჟამინდელი მდგომარეობა და ინფრასტრუქტურა. ჩატარებულია კვლევა, თუ რამდენად მოთხოვნადია აღნიშნული საერთო საცხოვრებელი სტუდენტებში და ასევე რა გამოიწვია ამ სტატისტიკამ (წარმოდგენილია დიაგრამის სახით) სტატიაში გაანალიზებულია რა ტიპის სამუშაოები უნდა ჩაუტარდეს აღნიშნულ შენობას და მიმდებარე ტერიტორიას, რათა სამომავლოდ შევძლოთ მისი ფუნქციის სრულად აღდგენა.
5. ნაშრომში განხილულია რეკლამის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული სახის - გარე რეკლამის როლი საქალაქო სივრცეში. მისი ზემოქმედების დადებითი და უარყოფითი ასპექტები. მოყვანილია თანამედროვე ქალაქებში გარე რეკლამის განთავსების შესაძლო ვარიანტები. წარმოდგენილია საქართველოს მთავრობის დამოკიდებულება გარე რეკლამასთან მიმართებაში და ნაჩვენებია ამ კუთხით თბილისში არსებული ვითარება.
6. საქართველოს წინსვლამ და მსოფლიო ქვეყნებთან კავშირების გაღრმავებამ გამოიწვია ქვეყნის განვითარება, როგორც ინდუსტრიული ისე სავაჭრო კუთხით. თბილისში მოსახლეობისა და ტურისტების ზრდამ განაპირობა დიდი რაოდენობით მშენებლობების წარმოება. ახლა სწორედ მწვანე საფარების დეფიციტს განიცდის დედაქალაქი. სამწუხაროდ, მცენარეებით სავსე, კეთილმოწყობილი სკვერები და ბაღები არცთუ ბევრი შემოგვრჩა, მხოლოდ რამდენიმეს თუ დავასახელებთ, სადაც მეტ-ნაკლებად შეიძლება სუფთა ჰაერზე გასეირნება. ასეთებია: ვაკის პარკი, მუშტაიდის ბაღი, მთაწმინდის პარკი, ბოტანიკური ბაღი და სხვა პატარ-პატარა სკვერები. ამდენად ეჭვგარეშეა, რომ დღეს, როგორც არასდროს სჭირდება ქალაქს ლანდშაფტის დიზაინის განვითარება და არსებული მწვანე ტერიტორიების შენარჩუნება.
7. სტატიაში წარმოჩენილია ქალაქის სივრცეში ორიენტაციისათვის აუცილებელი კომპონენტების - ვიზუალურ-გრაფიკული ნიშნების როლი. განხილულია საქალაქო დიზაინის ერთიანი სისტემის საუკეთესო მაგალითი - ლონდონის უნივერსალური გრაფიკული ენა, რომელიც მეტად საინტერესოა იმით, რომ მეტროს ტრადიციული ნიშანი გადაიქცა მთელი საქალაქო გრაფიკული სისტემის სიმბოლოდ. აღწერილია ჩვენს

დედაქალაქში, თბილისში, საქალაქო დიზაინის ერთიანი სისტემის შემუშავების თვალსაზრისით არსებული ვითარება და გაკეთებულია საგულისხმო დასკვნები.

5. ბეჭდური პროდუქციის გამოცემა უცხოეთში

5.4. სტატიები

| № | ავტორი/ავტორები | სტატიის სათაური, დიგიტალური საიდენტიფიკაციო კოდი DOI ან ISSN | ჟურნალის/კრებულის დასახელება და ნომერი/ტომი | გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა | გვერდების რაოდენობა |
|---|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1 | ლ.ლურსმანაშვილი, ნ. დოლიძე, ქ. ჩირგაძე | საქართველოში ბავშვთა ტანადობის დარღვევის გამოკვლევის აქტუალობა | International Scientific Jutnal Theoretical end Applied Science Philadelphia. Issue 05, volume73 | USA, published May 30, 2019 | 5 |
| 2 | ლ.ლურსმანაშვილი, ნ. აბესაძე, ნ. ფაილოძე. | ANALYSIS OF THE KNITTING KNITWEAR PROCESS BY PRESS NETWORK. ISSN 3453-9875 Iduns gate 4A, 0178 | The Scientific journal "Norwegian Journal of development of the International Science. №32/2019 Vol. 1 | Oslo, Norway | 5 |

1. სტატიაში განხილულია საქართველოს ბავშვთა ტანადობის დარღვევების გამოკვლევის აქტუალობა. აღნიშნული პრობლემის გამოვლენისათვის ჩატარდა სასკოლო ასაკის ბავშვებისა და მოზარდების ანთროპომორფოლოგიური გამოკვლევა. გამოკვლევის შედეგებმა აჩვენა, რომ ტანადობის დარღვევა უფრო მეტად გამოვლინდა 6-13 წლის ასაკის ბავშვებში სქოლიოზის სახით. დადგინდა დარღვევების რაოდენობრივი მაჩვენებლები. მიღებული შედეგები მიუთითებს საქართველოს ბავშვთა მასიური ანთროპომორფოლოგიური გამოკვლევის აუცილებლობას, რომლის საფუძველზე შესაძლებელი გახდება ტანადობის დარღვევის მაკორექტირებელი საშუალებების დაგეგმარება.

2. სტატიაში განხილულია ქართული ეროვნული კოსტუმში გამოყენებული მასალები, ნაქარგობები, ორნამენტის სახეები, მათი მიღების ხერხები და მეთოდები.

6. სამეცნიერო ფორუმების მუშაობაში მონაწილეობა

6.1. საქართველოში

| № | მომხსენებელი/მომხსენებლები | მომხსენების სათაური | ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი |
|---|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | პროფ. თ. ჩიგოჯიძე ასოც. პროფ. ნ. ქოჩლაძე | საზოგადოებრივი ინტერიერის კონვენსია | თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 23-25 მაისი |

| | | (აშშ-ს და საქართველოს მაგალითზე) | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | ნ. ხაბეიშვილი, მ. გოგოლაშვილი | მსხვილი ქალაქის ეკოლოგიური მდგრადობის გარანტი - მწვანე სახურავი | ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწ. ცენტრი, ამერიკის შესწ. საქართველოს ასოციაცია., ამერიკისმცოდნეობის XX ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია. |
| 3 | მ. ხაბეიშვილი, თ. დუმბაძე | სახლი ხეზე - ისტორია და თანამედროვეობა | ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ამერიკის შესწ. ცენტრი, ამერიკის შესწ. საქართველოს ასოციაცია., ამერიკისმცოდნეობის XX ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია. |
| 4 | ლ. ლურსმანაშვილი, ლ. გერგემელიძე | ქართული ეროვნული ზედა სამოსის „ჩოხა“ დამკვიდრების წინაპირობების კვლევის საკითხები | საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები სამეცნიერო შრომების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა, ბათუმი. |

მოხსენების ანოტაცია (საჭიროა იმ შემთხვევაში, თუ მოხსენება ფორუმის მასალებში არ გამოქვეყნებულა)

1. საქართველოში საყოველთაოდ ცნობილი მოვლენების შედეგად გაჩენილი მნიშვნელოვანი რაოდენობა უფუნქციოდ დარჩენილი საზოგადოებრივი სივრცეებისა საჭიროებს პროფესიონალურ ჩარევას. კონვერსია არის ერთ-ერთი გზა ამგვარი ობიექტების ქალაქის გარემოში ინტეგრირებისა, რისი მაგალითებიც განხილულია სტატიაში.

აშშ-ის და სამამულო პრაქტიკის შესწავლის შედეგად შეგვიძლია დავასკვნათ, რომ აღნიშნული საზოგადოებრივი სივრცეების კონვერსია, მათი ქალაქის ურბანულ სტრუქტურაში წარმატებული ჩართვის მიზნით შედეგიანია, როგორც ეკონომიკური, ისე არქიტექტურული თვალსაზრისით, ვღებულობთ რა ახალი ფუნქციით დატვირთულ, საინტერესო, არასტანდარტულ სივრცეებს.

2. ბოლო წლებში გაჩნდა ახალი ტენდენცია – გამწვანებისთვის ყველაზე მოულოდნელი ზედაპირების გამოყენება, მაგალითად სახურავების. როგორც ამბობენ, ყველაფერი ახალი კარგად დავიწყებული ძველია. ჯერ კიდევ ასეული წლების წინ, პლანეტის ჩრდილოეთი რეგიონების, ასევე აზიის და აფრიკის ქვეყნების მკვიდრები, აშენებდნენ ბალებს თავის საცხოვრებლებზე. იმ ხანად ამას აკეთებდნენ არა დეკორატიული არამედ უტილიტარული მიზნებისთვის. ტექნოლოგია იყო მარტივი – სახურავი იფარებოდა ხავსით და ზევიდან ბალახით. XX–XXI საუკუნეებში სახურავების გამწვანება კვლავ გახდა პოპულარული, მხოლოდ ამჟამად სხვა შინაარსობრივი დატვირთვით. დღეს "ცოცხალი" მწვანე სახურავი დეკორის ელემენტი, ორიგინალური დიზაინური გადაწყვეტაა და ამავე დროს ემსახურება ქალაქის ეკოლოგიური ფონის გაუმჯობესებას, რაც განსაკუთრებით აქტუალურია დიდი მეგაპოლისებისთვის.

3. თანამედროვე არქიტექტურა მრავალფეროვანია, დინამიურია, ცოცხალია. ეს ახალი ფილოსოფიაა, რომლის გლობალური არსი ემყარება კაცობრიობის და მისი მოთხოვნილებების (სილამაზის, ფუნქციონალურობის,

მოხერხებულობის, კომფორტულობის, ერგონომიკულობის, ეკოლოგიურობის, ეკონომიკურობის რთული ერთობლიობის) სამსახურში ყოფნას. ახალი ტექნოლოგიების სამყაროში, ტექნიკური პროგრესის განვითარების კვალდაკვალ, სწრაფად ვითარდება არქიტექტურა და დიზაინი. ინოვაციათა მიმოცვლა იწვევს ფუნდამენტურ ცვლილებებს მშენებლობასა და პროექტირებაში. სრულიად ახალი მიდგომებით, მეთოდებითა და მასალებით წარმოებს დიდი თუ მცირე ობიექტების აღმართვა, თუმცა ძირითადი პრინციპი უცვლელი რჩება. გარკვეული ზომისა და ფორმის ნაგებობა იკავებს ადგილს დედამიწის საფარზე - იქმნება ხელოვნური გარემო, რის შედეგადაც ჩნდება მორიგი ბუნებრივი საფარის დეფიციტის კერა. ამ ფონზე აქტუალური ხდება ე.წ. ეკოლოგიური მშენებლობა - შენობების აღმართვა მიწის ზემოთ, რისთვისაც დიზაინერ - არქიტექტორები მიმართავენ სხვადასხვა ხერხს, მათ შორის ხეებზე ერთგვარი „შტაბბინების“ აგების საუკუნოვან გამოცდილებას.

არქიტექტურის საფუძვლებისა და თეორიის N603 დეპარტამენტი

ფირცხალავა ვახტანგი პროფესორი - დეპარტამენტის ხელმძღვანელი

| | |
|----------------------|--------------|
| მალალურაძე ჯუმბერი | პროფესორი |
| ბერიშვილი ბიძინა | ასოც. პროფ. |
| ცხოვრებაშვილი გიორგი | ასოც. პროფ. |
| ნაცვლიშვილი გია | ასოც. პროფ. |
| ლევიშვილი მაგდა | ასისტ. პროფ. |
| მუხიაშვილი გიორგი | ასისტ. პროფ. |
| ბერიძე გიორგი | ასისტ. პროფ. |
| ტიტვინიძე ზურაბი | პროფესორი |
| აბულაძე გურამი | ასოც. პროფ. |
| ბერეკაშვილი ქეთევანი | ასოც. პროფ. |
| ჩაჩავა ნინო | ასოც. პროფ. |
| მაისურაძე მარინა | ასოც. პროფ. |
| მალალურაძე მარიამი | ასოც. პროფ. |
| მუჯირი ვანდა | ასოც. პროფ. |
| გოგოლაძე თამაზი | ასოც. პროფ. |
| ტაბატაძე თამარი | ასისტ. პროფ. |
| ძიძიგური მაია | პროფესორი |
| დავითაია მაია | პროფესორი |
| გიორგობიანი ლიანა | ასისტ. პროფ. |
| ჩუბინიძე თამარი | ასისტენტი |

2. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტით დაფინანსებული სამეცნიერო-კვლევითი პროექტები

2.1.

| № | გარდამავალი (მრავალწლიანი) პროექტის დასახელება მეცნიერების დარგისა და სამეცნიერო მიმართულების მითითებით, პროექტის საიდენტიფიკაციო კოდი | პროექტის დაწყების და დამთავრების წლები | პროექტში ჩართული პერსონალი (თითოეულის როლის მითითებით) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | მდგრადი არქიტექტურის ახალი, აქტიური მდგენელი | გამოყენებითი კვლევებისათვის სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების კონკურსი. 2019, AR-19-582 | ნინო იმნაძე, ბადრი გორგილაძე |
| 2 | რუსთაველის კრიპტოგრაფია | საგამომცემლო სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების 2019 წლის კონკურსი 2019, SP-19-098 | ბადრი გორგილაძე |
| გარდამავალი (მრავალწლიანი) კვლევითი პროექტის 2019 წლის ეტაპის ძირითადი თეორიული და პრაქტიკული შედეგების შესახებ ვრცელი ანოტაცია (ქართულ ენაზე) | | | |

4. ბეჭდური პროდუქციის გამოცემა საქართველოში

4. 2. სახელმძღვანელოები

| № | ავტორი/ავტორები | სახელმძღვანელოს სახელწოდება, საერთაშორისო სტანდარტული კოდი ISBN | გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა | გვერდების რაოდენობა |
|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | მ. დავითაია | “მსოფლიო არქიტექტურის ისტორია“-ანტიკური სამყარო. ადრექრისტიანული და ბიზანტიის პერიოდები (წიგნი მეორე) | საგამომცემლო სახლი “ტექნიკური უნივერსიტეტი“, 2019 | 115 |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
| 2 | ვ. ფირცხალავა, გ. მუხიაშვილი | „მადლივი სამოქალაქო შენობების არქიტექტურულ-კონსტრუქციული სისტემები და გეგმარებითი სქემები“ | საგამომცემლო სახლი “ტექნიკური უნივერსიტეტი“, 2019 | 75 |
| <p>1. სახელმძღვანელოში განხილულია ძველი საბერძნეთის არქიტექტურა, კერძოდ, ეგეოსის სამყაროს, არქაული, კლასიკური და ელინისტური პერიოდების არქიტექტურა. ძველი საბერძნეთი სხელოვნება: ქანდაკება, ფერწერა, დეკორატიული ხელოვნება. მეორე ნაწილი ანტიკურ რომს ეძღვნება: ეტრუსკების კულტურა, რომის რესპუბლიკის ხანის და იმპერატორთა პერიოდის არქიტექტურა. ხუროთმოძღვრების ძეგლებთან ერთად სახვითი ხელოვნების, არქიტექტურული და ურბანული ძეგლების ნიმუშებია წარმოდგენილი. მესამე ნაწილი ეთმობა ადრექრისტიანულ პერიოდს და განიხილება კატაკომბები, ბაზილიკები, და ცენტრული ნაგებობები, რომლებმაც დაუდეს სათავე ქრისტიანული ტაძრის ტიპს. ნაშრომის მეოთხე ნაწილი ეთმობა ბიზანტიურ არქიტექტურას, კერძოდ ადრე, შუა და გვიან ბიზანტიურ პერიოდების არქიტექტურას და შესაბამისად ამ პერიოდის ხუროთმოძღვრულ ძეგლებს, რომლებიც ხელოვნებათა სინთეზის საუკეთესო მაგალითებს ქმნიან.</p> <p>მეორე წიგნი, გათვალისწინებულია არქიტექტურის ისტორიით დაინტერესებული ყველა პირისთვის.</p> <p>2. ნაშრომში განხილულია ის ძირითადი არქიტექტურულ-კონსტრუქციული სისტემები და გეგმარებითი სქემები, რომლებიც გამოიყენება სამოქალაქო შენობების პროექტირებასა და მშენებლობაში. განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა იმ კონსტრუქციულ სისტემებს რომლებიც გამოიყენება მრავალსართულიანი და მადლივი საცხოვრებელი და საზოგადოებრივი ობიექტების მშენებლობაში. წიგნს დართული აქვს ილუსტრაციები.</p> <p>დამხმარე სახელმძღვანელო განკუთვნილია არქიტექტურისა და სამშენებლო სპეციალობის ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტებისათვის.</p> | | | | |

5. ბეჭდური პროდუქციის გამოცემა უცხოეთში

5.4. სტატიები

| № | ავტორი/ავტორები | სტატიის სათაური, დიგიტალური საიდენტიფიკაციო კოდი DOI ან ISSN | ჟურნალის/კრებულის დასახელება და ნომერი/ტომი | გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა | გვერდების რაოდენობა |
|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1 | ქ. ბერეკაშვილი ასოცირებული პროფესორი | „თბილისის ბუნებრივ-კულტურული ლანდშაფტის კომპოზიციური კავშირები“ | არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები N10 | სტუ 2019 | 6 |
| 2 | ლევან ბერიძე, არქიტექტურის დოქტორი, პროფესორი, | „თბილისის მომავალი: მდგრადი განვითარება თუ კრიზისი?“ | არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები N10 | სტუ 2019 | 8 |

| საქართველოს დამსახურებული არქიტექტორი | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>1. ქალაქის ტერიტორიის კომპოზიციური განვითარების ფორმირებაზე მნიშვნელოვან გავლენას ახდენს არსებული ბუნებრივ-ეკოლოგიური კარკასი და ლანდშაფტური ინფრასტრუქტურის ელემენტები, რომლებიც თავისმხრივ წინასწარ განსაზღვრავენ ქალაქის ძირითად პლასტიურ-კომპოზიციურ კვანძებს. ამიტომ აუცილებელია არსებული ბუნებრივი გარემოს მონიტორინგის განხორციელება და საკითხისადმი კომპლექსური სახით მიდგომა, რათა მაქსიმალურად შევინარჩუნოთ თბილისის ურბანული სივრცის კომპოზიციაში ბუნებრივ-კულტურული ლანდშაფტური ინფრასტრუქტურის ერთიანობა.</p> <p>2. სტატიაში განხილულია ქ. თბილისში ურბანული განვითარების მხრივ შექმნილი რთული, შეიძლება ითქვას კრიზისული მდგომარეობა და ის ნაბიჯები რომლის გადადგმა არის საჭირო ამ ნეგატიური პროცესის მდგრადი განვითარების რელსებზე გადასაყვანად. თბილისის პრობლემები მჭიდრო კავშირშია არქიტექტურულ-სამშენებლო დარგში შექმნილ ზოგად მდგომარეობასთან. სტატიაში დეტალურად გააანალიზებულია შექმნილი მდგომარეობა და ჩამოყალიბებულია რეკომენდაციები ამ მდგომარეობის გამოსასწორებლად.</p> | | | | |