

# არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტი

ანგარიში

განხორციელებული ღონისძიებები 2021 წლის 1 იანვრიდან 16 ივნისის ჩათვლით

## 1. პროექტი PRINTEL - ინოვაციურ პედაგოგიკასთან დაკავშირებული ონლაინ გრეინინგი

2021 წლის 5-29 აპრილს, Erasmus+ პროგრამის PRINTEL პროექტის ფარგლებში, პროფესორ-მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების დამატებითი შესაძლებლობების შეთავაზების მიზნით, საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში დაიგეგმა სწავლების ინოვაციურ მეთოდებთან დაკავშირებული მორიგი სერტიფიცირებული გრეინინგკურსი

არსებული პანდემიის პირობებში გრეინინგები ZOOM პლატფორმის საშუალებით ონლაინრეჟიმში ჩატარდა.

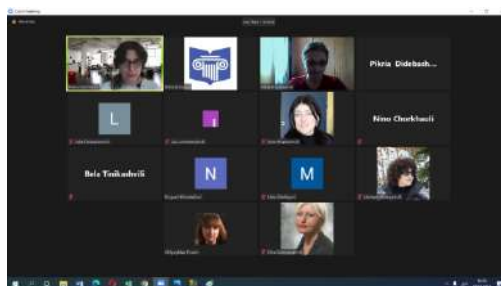
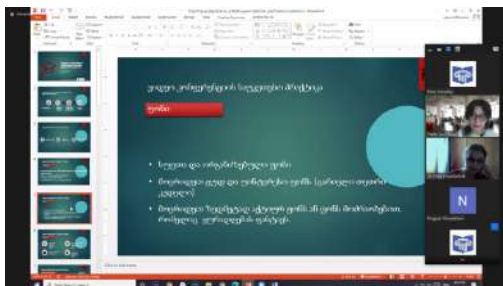
გრეინინგების მიზანია უნივერსიტეტში აკადემიური სწავლების ხარისხის გაზრდა; აკადემიური პერსონალის და მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების შესაძლებლობების უზრუნველყოფა; აკადემიური პერსონალის შესაძლებლობების მზდა მათი ტექნოლოგიებზე დაფუძნებული სწავლებისა და სწავლის, კომპეტენციებსა და კვლევაზე დაფუძნებული სწავლების განვითარებით; სწავლის შედეგების გაუმჯობესება.

**ინოვაციურ პედაგოგიკასთან დაკავშირებული გრეინინგები საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ინოვაციების ცენტრის ხელშეწყობით წარმართა.**

2021 წლის 23 აპრილიდან 25 აპრილის ჩათვლით არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტის პროფესორ მასწავლებლებმა გაიარეს გრეინინგი - **Video as a learning tool for remote emergency teachers**

გრეინინგს გაუძღვა ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი ნათია ქოჩლაძე გრეინინგი მიმდინარეობდა სამი დღის განმავლობაში 23 აპრილიდან 25 აპრილის ჩათვლით ონლაინ ზუუმ პლატფორმის მეშვეობით;

გრეინინგების დასრულების შემდგომ მონაწილეებს შესაბამისი სერტიფიკატები გადაეცათ.



## 2. სემინარი "ურბანული სისტემის მოდელირება და მართვა ერთიანი, ინტეგრირებული ვებპლატფორმის ბაზაზე. "ჭკვიანი ქალაქის" კონცეფცია" სტუდენტური სამეცნიერო პროექტი

2021 1 აპრილს, 21 საათზე, ჩატარდა სემინარი "ურბანული სისტემის მოდელირება და მართვა ერთიანი, ინტეგრირებული ვებპლატფორმის ბაზაზე. "ჭკვიანი ქალაქის" კონცეფცია" (მომხსენებელი მერაბ ახოზაძე). ორგანიზატორები : ახალგაზრდთა მეცნიერთა და სტუდენტთა ინოვაციური საქმიანობათა ხელშემწყობთა ცენტრი " და არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიაბაზის ფაკულტეტი.

ZOOM -ის ოთახში

ID 330 270 5487

პაროლი 2020

### 3. მორიგი სემინარი: "ერთიანი ვებსისტემის თაობაზე და ჭკვიანი ქალაქის მოდელირებისა და მართვის საკითხებზე".

2021 წლის 14 აპრილს, 21 საათზე, გაიმართა მეორე სემინარი: "ერთიანი ვებსისტემის თაობაზე და ჭკვიანი ქალაქის მოდელირებისა და მართვის საკითხებზე".

სემინარს გაუძღვა ბაგონი მერაბ ახოზაძე

პროექტში ჩართული პერსონები: ინფორმატიკოსები და არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიაბაზის ფაკულტეტის დოქტორანტები: ოთარ მჭედლიშვილი, რაგი კუპაგაძე, გოგიტა მეგრელიშვილი (მომავალი ურბანისტიკის, ჩვენი სემინარის მონაწილეები).

"შეხვედრის დღის წესრიგი.

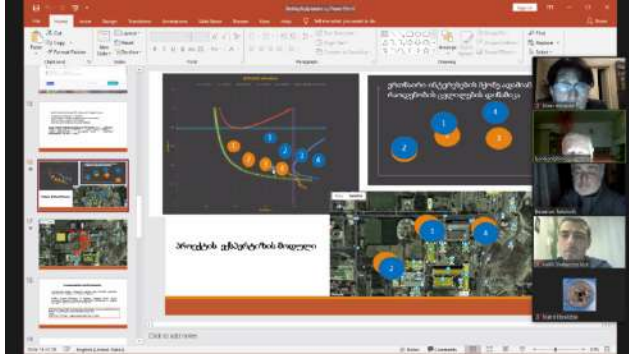
1. პასუხების გაცემა იმ კითხვებზე, რომლებიც, გაჩნდა პირველი სემინარის დროს წარმოდგენილ მასალაზე,

2. მოხდება მიმოხილვა იმ სისტემებისა, რომლებიც ქალაქის, ურბანული სისტემების მათემატიკურ მოდელირებისა და მართვის საკითხებს ეხება.

დაწვრილებით განიხილება ერთიანი ინტეგრირებული ვებსისტემის არსი, როგორც "ჭკვიანი ქალაქის" მათემატიკური მოდელირებისა და მართვის პლატფორმა. გავარჩევთ მოდელირებისა და მართვის მაგალითებს.

3. მოვისმენთ თქვენ, რა მიმართულებით რა საკითხებზე, პრობლემებზე მუშაობთ, ჭკვიანი ქალაქის პროექტირებისა და მართვის მიმართულებით.

4. დავგეგმავთ სამომავლო გეგმებს, რომელსაც გავაცნობთ პირველი შეხვედრის მონაწილეებს.



#### 4. სტუდენტური პრაქტიკა: კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის რესტავრაცია- რეკონსტრუქცია

2021 წლის 12 აპრილი



საქართველოს გექნიკურ უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ლიბანიის ფაკულტეტს და კომპანია „არტექს“ შორის 2021 წლის 12 აპრილს გაფორმდა მემურანდუმი, რომელიც კონკრეტულ მიზანს ისახავდა. კერძოდ: ქ. თბილისში რომის ქ. №4-ში მდებარე კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სარეკონსტრუქციო-სარეაბილიტაციო სამუშაოებში მონაწილეობის მიღებას.

მემურანდუმის ფარგლებში ფაკულტეტის დამამთავრებელი კურსის სტუდენტები გაეცნობიან საერთაშორისო სტანდარტებს მშენებლობასა და ინფრასტრუქტურულ პროექტებში, დახელოვნდებიან სამშენებლო სფეროს შრომის უსაფრთხოებასა და გარემოს დაცვის სისტემაში. დაესწრებიან და მონაწილეობას მიიღებენ კულტურულმემკვიდრეობითი ძეგლის სარეაბილიტაციო სამუშაოებს, კერძოდ: - გარე ფასადისა და გუმბათის რეკონსტრუქცია-რესტავრაცია; - ფასადზე არსებული მხატვრული დეტალების აღდგენითი პროცესი; - შენობის შიდა ეზოს ხის სამუშაოები; - ლითონის ჭედური ნაკეთობების დამზადების პროცესი.

10 დღის განმავლობაში წარმატებით მიმდინარეობდა სტუდენტებისთვის რესტავრაციის, რეაბილიტაციისა და რეკონსტრუქციის გრენინგი სტუდენტები აქტიურად გადიან თეორიასა და პრაქტიკას მონაწილეობას იღებენ: 1.ჭედური ნაკეთობების დამზადება - მონტაჟში 2.ხის დეკორატიული ჭვალური აივნების მონტაჟში 3.საფასადე ხარაჩოების დამზადებაში

4. ფასადის მხატვრული ორნამენტების რესტავრაციის პროცესში გრენინგები დასრულდა 2021 წლის 22 აპრილს. გრენინგების დასრულების შემდგომ ყველა სტუდენტს გადაეცა სერთიფიკატი. ამდენად, სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს რომის ქუჩა 4-ში მდებარე კულტურულ-მემკვიდრეობითი ძეგლის რესტავრაცია-რეაბილიტაციის პროცესში, რომლის სამუშაოებსაც კომპანია „არტდექსი“ ახორციელებს.

მადლობას ვუხდით Arttex Development -ის ყველა თანამშრომელს, მის ხელმძღვანელს ბაგონ დავით დვალს და სტუდენტებს, მათ ხელმძღვანელს უნივერსიტეტის მხრიდან ასოცირებულ პროფესორს ბესარიონ გაგიშვილს გაწეული შრომისთვის.

სტუდენტები რომლებმაც გაიარეს გრენინგი: 1. იოსებ მათიაშვილი 6704 2. თეიბურამ გაბუნია 6704 3. მარიამ ცერცვაძე 6704 4. თორნიკე დოხნაძე 6703 5. სოფიო გვიშვილი 6703 6. ქეთევან მაჭარაშვილი 6703 7. მარიამ ნიაური 6705 8. მარიამ ბაცანაძე 6705 9. მარიამ ლომიძე 6705 10. ანასტასია კენჭაძე 6700 11. გოგიტა მეგრელიშვილი 6703



## **5. ქ. მცხეთის გენერალური გეგმის პრობლემატური საკითხები**

ურბანისტ ლალო ვარდოსანიძის საჯარო ლექცია



2021 წლის 10 ივნისს 14 საათზე აქოლისის ორგანიზაციისა და საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფკულტეტის ინიციატივით გაიმართა არქიტექტურის დოქტორის, საერთაშორისო ექსპერტის, ურბანისტი ლადო ვარლოსანიძის საჯარო ლექცია "მცხეთის გენერალური გეგმის პრობლემატური საკითხები".

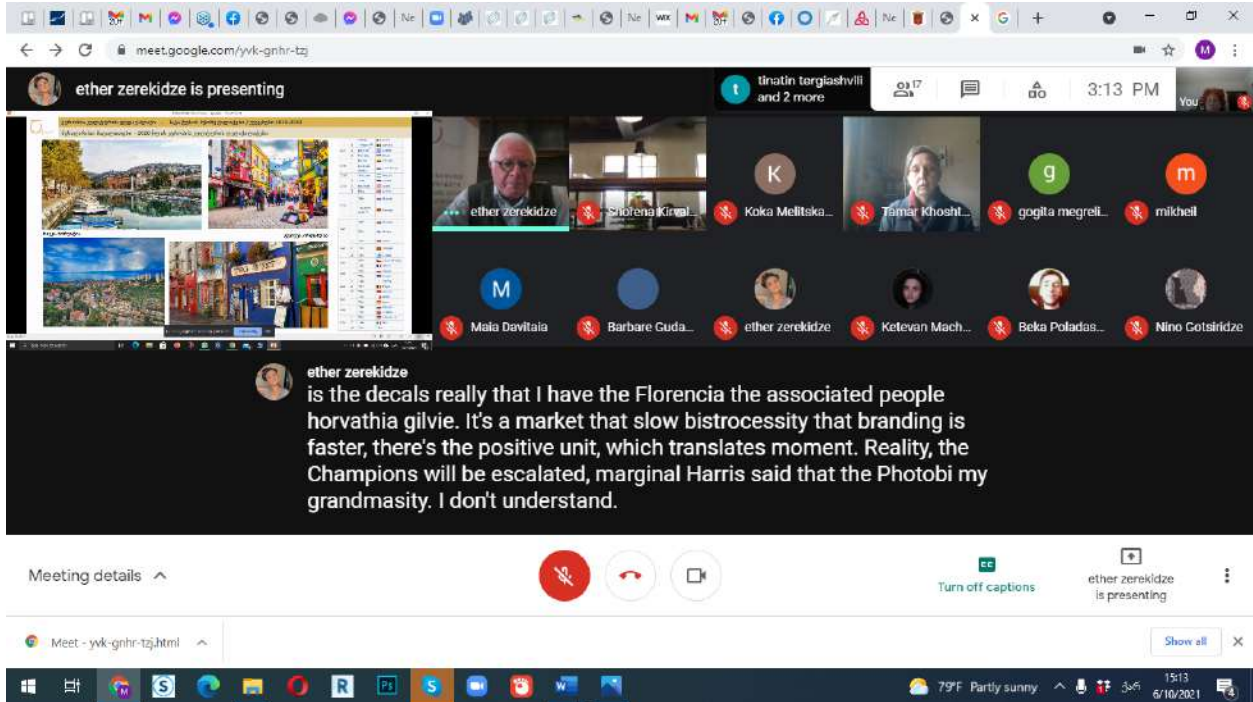
ლექცია მოიცავდა ქ.მცხეთის კონცეპტუალური განვითარების საკითხებს. აკადემიურ ფორმატში განხილული იყო ურბანული განვითარების თეორიული, ორგანიზაციულ-ადმინისტრაციულ-ტექნიკური მხარეები

წარმოჩენილი იყო ქალაქგეგმარებითი, მულტიდისციპლინარული მიდგომის მნიშვნელობა ქალაქის სივრცითი განვითარების სტრატეგიის შემუშავებისას.

სტუდენტებისთვის გაზიარებული იყო ქ.მცხეთის ტურისტული განვითარების ავგორისეული ხედვა.

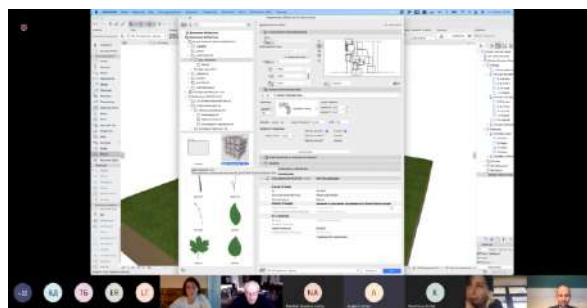
ამ მხრივ მონაწილეების მიერ გამოითქვა მზაობა მომავალში თანამშრომლობისა მცხეთის განვითარების საკითხებთან დაკავშირებით სასწავლო სექტორს, არასამთავრობო ორგანიზაციასა და უმაღლესი განათლების დაწესებულებასთან. საჯარო ლექციების, ვორქშოპებისა და კლაუზურების, გამოფენების, ურბანული სამაფხულო სკოლის ორგანიზების სახით.

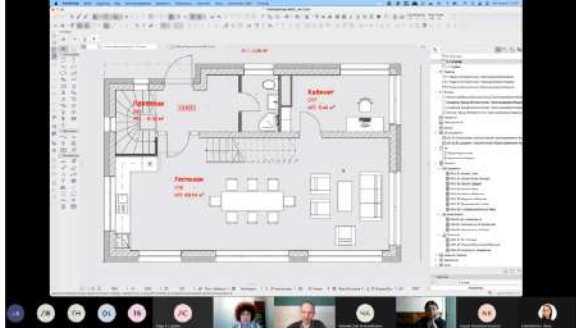
ლექციაზე ავგორმა ფართოდ გააშუქა მცხეთის მნიშვნელობა ქვეყნისა და ქ. თბილისის აგლომერაციის განვითარების ჭრილში. საგრანსპორტო ანალიზის, მწვანე კორიდორების, სარეკრეაციოსივრცის, ლანდშაფტის, განვითარების კუთხით.



## 6. სასერთიფიკაციო გრენინგი აკადემიური და მოწვეული პერსონალისთვის BIM ტექნოლოგიებში

არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღიბანის ფაკულტეტის აკადემიური და მოწვეული პერსონალის განვითარების მიზნით, 2021 წლის 11 მაისიდან 5 ივნისის ჩათვლით, საგანმანათლებლო პლატფორმაზე Learn, არქიტექტორებისთვის BIM გადაწყვეტების წამყვანი კომპანია GRAPHISOFT-ის თაოსნობით, GRAPHISOFT Learn ჯგუფის მიერ, ჩატარდა სერთიფიცირებადი გრენინგი "BIM для архитектора. Базовый уровень" (კურსი მოიცავდა 4 სასწავლო კვირას - 40 ასგრონომიულ საათს).





აღნიშნული აქტივობების შესახებ ინფორმაციები განთავსებულია, როგორც ფაკულტეტის ვებგვერდზე ასევე სოციალურ ქსელ ფეისბუქში

6.20201 წლის 15 ივლისი - სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია: „არქიტექტურის და ქალაქგეგმარების თანამედროვე პრობლემები“;

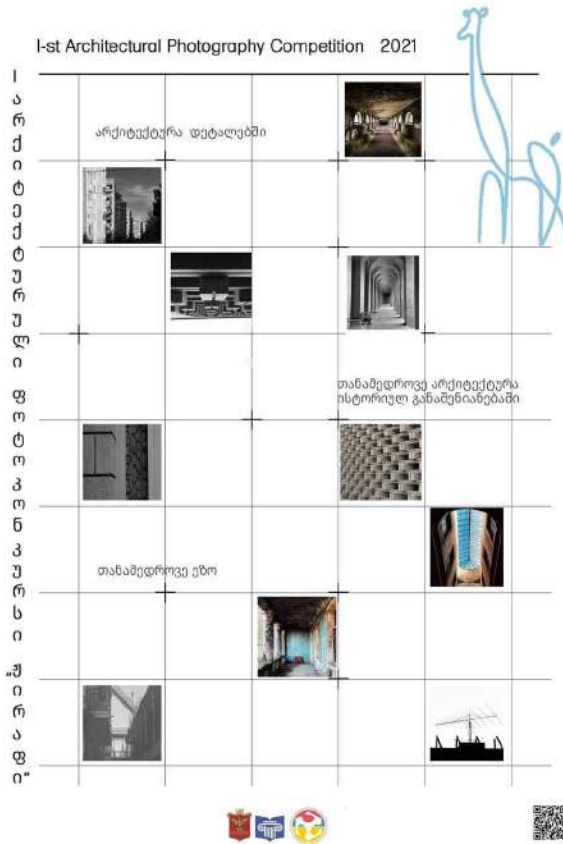
7. 2021 წლის 15 ივლისს - სტუდენტური ფოტო კონკურსში გამარჯვებული გამოვლენა; კონკურსის ორგანიზატორები: არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტის და სტუ-ს ფაბლაბი.

კონკურსი გამოცხადდა 2021 წლის 1 ივნისს სამ ნომინაციაში: „არქიტექტურა დეგალებში“; „თანამედროვე არქიტექტურა ისტორიულ განაშენიანებაში“; „თანამედროვე ეზო“

**არქიტექტურული ფოტო კონკურსი „ეირაფი“**

2021 წლის 3 დეკემბერი.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღიზანის ფაკულტეტის და სტუ-ის ფაბლაბის ორგანიზებით, სტუდენტთა პირველი არქიტექტურული ფოტოკონკურსი „ეირაფი - 2021“ ჩატარდა.



**პოსტერის ავტორები: მარიამ ღვინეფაძე და ღია ხიზანიშვილი, იღია „ქირაფის“ გუნდი (ნ. იმნაძე, მ. ფოჩხუა, შ. გელაშვილი, დ. ბოსტანაშვილი)**

ფოტოკონკურსში, რომელშიც საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, თავისუფალი და ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტების სტუდენტები მონაწილეობდნენ, სამ ნომინაციაში: „არქიტექტურა დეტალებში“, „თანამედროვე არქიტექტურა ისტორიულ განაშენიანებაში“ და „თანამედროვე ეზო“ 117 ფოტონამუშევარი იყო წარმოდგენილი.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის დეკანის, პროფესორ ნინო იმნაძის განცხადებით, კოვიდპანდემიის მიუხედავად, ახალი კონკურსით მრავალი სტუდენტი დაინტერესდა, რაც უკვე საფუძველია იმისა, რომ კონკურსმა გრადიციული ხასიათი მიიღოს.

„ჩვენთვის გასაოცრად სასიამოვნო აღმოჩნდა, რომ პანდემიის ფონზე არქიტექტურულ ფოტოკონკურსს, რომელიც წელს პირველად ჩავატარეთ, სტუდენტთა მხრიდან დიდი გამოხმაურება მოჰყვა. სწორედ ამიტომ, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ადმინისტრაციასთან შეთანხმებით, მივიღეთ გადაწყვეტილება, რომ არქიტექტურული ფოტოკონკურსი „ქირაფი“ გრადიციად ვაქციოთ და მომავალში წელიწადში ორჯერ, საახალწლოდ და საზაფხულოდ გავმართოთ. კონკურსში ჩართული იყო საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბლაბი, რომელმაც გამარჯვებული ფოტონამუშევრების 3D ფორმატში გადაგანა უზრუნველყო. საინტერესო და კონცეპტუალური საკონკურსო პოსტერი შეიმუშავეს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის მაგისტრანტებმა - მარიამ ღვინეფაძემ და ღია ხიზანიშვილმა. ეს კუბიკებით აწყობილი ქირაფია, რომელშიც, კონკურსის დასრულების შემდეგ, გამარჯვებულ სტუდენტთა ფოტოები განთავსდა. აღსანიშნავია, რომ ქიურის ერთ-ერთი წევრი ჩვენი კურსდამთავრებული, ამერიკის შეერთებულ შტატებში მოღვაწე არქიტექტორი ვანო ქათამაშვილი იყო,

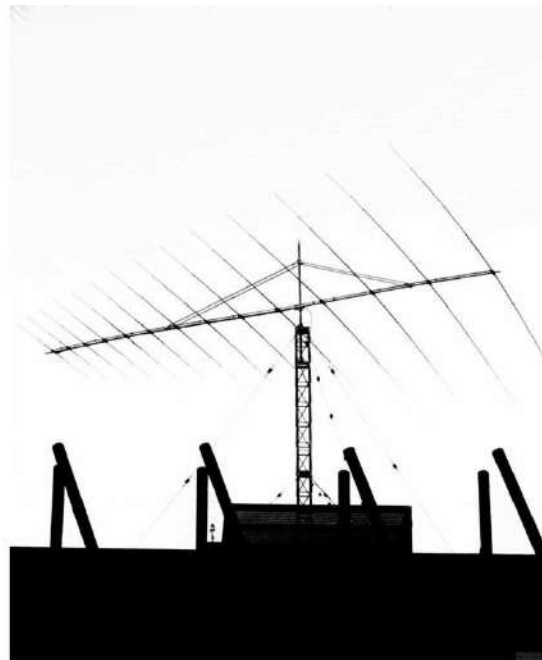


რომელიც დისტანციურად იყო ჩართული გამარჯვებული ფოტონამუშევრების გამოვლენის პროცესში. ყველა მონაწილეს გადაეცემა სერთიფიკატები, ხოლო პანდემიური ვითარების გაუმჯობესების შემდეგ კონკურსის დახურვის ცერემონიასაც ჩაატარებთ და გამარჯვებულებს სპეციალურ პრიზებს გადაეცემთ“,

სტუ არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღიზინის ფაკულტეტის დეკანის განმარტებით, კონკურსში ჩართვა შესაძლებელი იყო, როგორც მომავალი არქიტექტორებისთვის, ასევე განსხვავებული პროფესიის სტუდენტებისთვის. თითოეულ მონაწილეს 5-5- ფოტო უნდა წარმოდგინა. 117 საკონკურსო ნამუშევრიდან ჟიურიმ საუკეთესოდ 10 მიიჩნია.

**2021 წლის 1 ივლისს დასრულდა კონკურსი და ნამუშევრების მიღება. ჟიურიმ იმუშავა და გამოავლინა გამარჯვებულები. ჟიურის წევრები: თავმჯდომარე ნინო იმნაძე, წევრები: დავით ბოსტანაშვილი, მარიკა ფოჩხუა, შოთა გელაშვილი, სტუ-ს ფაბლაბის ხელმძღვანელი გიორგი ფრანგიშვილი, ნათია ქოჩლაძე, მოწვეული ექსპერტი და ჟიურის წევრი სტუ-ს კურსდამტავრებული, ამერიკაში მოღვაწე არქიტექტორი ივანე ქათამაშვილი, მაგისტრანტურის საფეხური სტუდენტები: მარიამ ღვინეფაძე და დეა ხიზანიშვილი;**

პირველ ადგილზე გავიდა სტუ-ის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზინის ფაკულტეტის სტუდენტი **თეო კესარელი**; მეორე ადგილზე - სტუ-ის სტუდენტი **ანა გომთელიანი** და სამხაგრო აკადემიის სტუდენტი **თამუნა ჩერქეზიშვილი**, ხოლო მესამე ადგილზე - სტუ-ის სტუდენტი **ანასტასია დევდარიანი** და თავისუფალი უნივერსიტეტის სტუდენტი **ერეკლე სამსონია**. სპეციალური პრიზების - „ჟიურის რჩეული ფოტო“ და „ფაბლაფის რჩეული ფოტო“ - მფლობელები სტუ-ის სტუდენტები - **მარიამ ხაზალია** და **თეკლა კანდელაკი** გახდნენ.



**ავტორი თეონა კესარელი - 1 ადგილი**



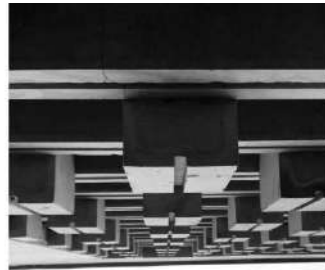
ავტორი ანი გომთელაიანი 2 ადგილი



თამუნა ვერქეზიშვილი, თსს აკადემია, 2 ადგილი



ავტორი ანასტასია დევდარიანი, 3 ადგილია; ერეკლე სამსონია, თავისუფალი უნივერსიტეტი





*ავტორი თეკლა კანდელაკი ფაბ-ლაბის რჩეული*



*ავტორი მარიამ ხაზალია ვიურის რჩეული*

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორის, პროფესორ ღვინტიანის გაცხადებით, შექმნილი პამდეიური მდგომარეობის მიუხედავად, საუნივერსიტეტო სივრცეში კიდევ ერთ გრადიციას

ჩაეყარა საფუძველი და სასიხარულოა, რომ სტუდენტთა არქიტექტურული ფოტოკონკურსი, კრეატიული სახელწოდებით - „ქირაფი“, ერთ-ერთი წარმატებული პროექტი აღმოჩნდა.

„იმ დროს, როდესაც ქვეყანაში რთული პანდემიური ვითარებაა, საუნივერსიტეტო სივრცეში სრულიად ახალი სტუდენტური კონკურსის დაარსება და მისი კარგად ორგანიზება განსაკუთრებულად მნიშვნელოვანია. მსგავსი ღონისძიებები და აქტივობები უზრუნველყოფს ჩვენი სტუდენტების პროფესიონალიზმისა და მოტივაციის ამაღლებას, რაც ერთ-ერთი გადამწყვეტი ფაქტორია პროფესიონალი სპეციალისტების აღზრდის პროცესში. სტუდენტები დარწმუნებული უნდა იყვნენ, რომ უნივერსიტეტი მათ მომავალზე ფიქრობს, ზრუნავს. შექმნილი მდგომარეობის მიუხედავად, ახალგაზრდა თაობა არ უნდა მოლუნდეს, არ უნდა დაყაროს ფარ-ხმალი და არ უნდა ჩამოშორდეს აქტიურ პროფესიულ საქმიანობას. სწორედ მსგავსი ღონისძიებები - სტუდენტური კონკურსები, სამეცნიერო კონფერენციები და სხვა ტიპის აქტივობები კიდევ ერთხელ ადასტურებს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის მზაობას, მისცეს სტუდენტს მაღალკვალიფიციური, ევროპული სტანდარტების შესაბამისი განათლება. წარმატებას ვუსურვებ ჩვენს კოლეგებსა და სტუდენტებს, მათ, ვინც საქართველოს აღმშენებლობის საქმეში თავისი ღირსეული სიგევა უნდა თქვას“, - აღნიშნა რექტორმა დავით გურგენიძემ.

***ყველას დიდ მადლობას გიხდით კონკურსში მონაწილეობისთვის და საინტერესო ფოტოების გაზიარებისთვის!***

განსაკუთრებული მადლობა სამხატვრო აკადემიის, თავისუფალი უნივერსიტეტის და ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტებს, რომლებმაც გაიზიარეს იდეა და ჩაერთვნენ ჩვენს მიერ ორგანიზებულ ღონისძიებაში. ყველა მონაწილეს გაეგზავნება ელექტრონული სერთიფიკატი და პოსტერი, ხოლო გამარჯვებული მიიღებს სამახსოვრო პრიზს !

***„ქირაფი“-ს გუნდი***

***კოლაჟი***





8. 2021 წლის 1,2,3, ივლისს - სტუდენტური ფორქშოფი: „ფრენის მემკვიდრეობა“ პროექტი ეძღვნება ბატონ ვაჟა გელაშვილის ხსოვნას, რომელიც რამდენიმე კვირის წინ მოულოდნელად გარდაიცვალა.  
საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში მომავალ არქიტექტორთა პროფესიული დახელოვნებისთვის ყოველწლიური კონკურსი დაარსდა



ლონისძიება საში დღის განმავლობაში მიმდინარეობდა პირველ დღეს ნახევრები იყო მოკლემეტრაჟიანი ფილმი, რომელიც მოამზადეს თავად სტუდენტებმა. იგი მიეძღვნა ვასკა გელაშვილის შემოქმედებას, ფილმში ნახევრები იყო მის მიერ დაპროექტებული ობიექტები, კოლეგების მოგონებები და სხვა. შემდეგ გაიმართა პრეზენტაციები, პირველ რიგში წარმოდგენილი იყო ვკა გელაშვილის შემოქმედება, მისი სწავლების მეთოდიკა, სრულენგური ნამუშევრების მიმოხილვა. და პროფესორების მასგერკლასები.

5.მაია დავითაია „არქიტექტურული ასოციაციები არქიტექტურული პროექტირების სწავლების პროცესში“

7.ვახტანგ დავითაია „კონტექსტი არქიტექტურაში“

8.ქეთევან კინწურაშვილი „ დავით კაკაბაძე და თანადროული მსოფლიო ავანგარდული ხელოვნება “

მეორე დღეს გაგრძელდა პროფესორების მასგერკლასები:

2. ვანდა მუჯირი “ სუპრემატიზმი, როგორც ინსპირაცია“

3. დავით ბოსტანაშვილი „ოცნების ფორმა და ფორმალური ოცნება“ მასგერკლასების დასრულების შემდეგ დაიწყო სტუდიური მუშაობა

ბოლოს მესამე დღეს საკონკურსო ნამუშევრების წარდგენა და დაჯილდოება, რომელიც გაიმართა მზიურის პარკში -

გიწვევთ ყველას, ვინც გაბუდებით ექვთ სიახლეებს, ინსპირაციას, გამოცდილებას, გაინტერესებთ ხელოვნება, მისი სიღრმეები და გენდენციები. 🤔🤔🤔  
პანდემიის პირობებში ვირტუალურ სამყაროში გამოკეტილი სტუდენტებისთვის (და არა მხოლოდ) სტუდენტებმა გადაწყვიტეს შეექმნათ რეალური სივრცე, სამ დღიანი გური ხელოვნების სამყაროში ვორქშოფის სახით.

რას სთავაზობდა ვორქშოფი?

ვორქშოფი ფარგლებში გაიმართა პროფესორების მინი მასტერკლასები და საინტერესო ლექციები, სივრცულ არქიტექტურაში მუშაობისა და იდეების რეალიზაციის სხვადასხვა მეთოდების, პრაქტიკულ სამუშაოების, რაც საშუალებას მისცემთ სტუდენტებს თავიანთი წარმოსახვა ხელშესახებ ხელოვნებად აქციონ.

ვორქშოფის ფარგლებში ჩაგარდა კონკურსი, რომელიც მისცემთ სტუდენტებს საშუალებას გამოავლინონ საკუთარი ნიჭი და შესაძლებლობები, მიიღონ გამოცდილება, გამოიმუშაოთ კონკურენტუნარიანი გარემოში მუშაობის უნარი და გაიცნოთ საინტერესო და გამოცდილი ადამიანები. 🤔🤔🤔

რას გთავაზობთ ჩვენ?

- ✔️ ⚠️ სერთიფიკატებს ყველა მონაწილისათვის!
- ✔️ ⚠️ სერთიფიკატებსა და პრიზებს ყველა გამარჯვებულისათვის!
- ✔️ ⚠️ სიურპრიზებს ყველასთვის!

Price? Participation fee? Tickets?

არანაირი ბილეთები და დასწრების საფასური!

დასწრება და კონკურსში მონაწილეობა უფასოა!

ღონისძიებაზე დასწრებისა და მონაწილეობის მსურველებმა აუცილებლად უნდა გაიაროთ წინასწარი რეგისტრაცია 30 ივნისის ჩათვლით.

ამისათვის გადადით ბმულზე და მიჰყევით ინსტრუქციას. მონაწილეთა რაოდენობა შეზღუდულია, ამიტომ იჩქარეთ! დასწრებაზე! 🤖🤖

-----  
ვორქშოფი ჩაგარდება 2-3-4 ივლისს.

ვორქშოფის ლოკაციები:

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პირველი კორპუსი - 2, 3, ივლისი, დაჯილდოების ცერემონია ღია სივრცეში - მზიურის ტერიტორია (გბასთან)

გააფერადე ხელოვნებით მაფხულის ცხელი დღეები ჩვენთან ერთად!

გისურვებთ წარმატებას! 🤔🤔

ედღვება ვაჟა გელაშვილის ხსოვნას!

საორგანიზაციო ჯგუფი:

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის 6700 ჯგუფის სტუდენტები: ბერძენიშვილი გვანცა, ლავითაძე ნინო, კენჭაძე ანასტასია, გიმოშენკო ნიკიტა, ჭიკაძე თორნიკე, ხაბალია მარიამი. განსაკუთრებული მადლობა თანადგომისთვის არქიტექტურის ფაკულტეტს, ლეკანატს, აღმინისტრაციასა და თვითმართველობას.

ფილმი ედღვება ვაჟა გელაშვილის ფრენის მემკვიდრეობას

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღობის ფაკულტეტის სტუდენტების ინიციატივით, მათივე ორგანიზებითა და ფაკულტეტის ადმინისტრაციის მხარდაჭერით ღონისძიება - „ფრენის მემკვიდრეობა“ გაიმართა, რომელიც ცნობილი კონცეპტუალისტი არქიტექტორისა და პედაგოგის, ვაჟა გელაშვილის ხსოვნას მიეძღვნა. ამის შესახებ ინფორმაციას სტუ-ის საზოგადოებასთან ურთიერთობის დეპარტამენტი ავრცელებს.

მათივე ცნობით, ღონისძიება მიზნად ისახავდა მომავალ არქიტექტორთა პროფესიულ დახელოვნებას, შემოქმედებითი თავისუფლების განვითარებას და კლიშეებისაგან თავისუფალი აზროვნების შედეგად შექმნილი ნამუშევრებისა და პროექტების შექმნა-დემონსტრირებას. სტუდენტების ინიციატივითა და ორგანიზებით გამართული ღონისძიება - „ფრენის მემკვიდრეობა“ სამი ნაწილისგან შედგებოდა: არქიტექტორ ვაჟა გელაშვილის ნამუშევრების გამოფენა, სალექციო კურსი და ვორქშოფი პოსტერისა და არქიტექტურული მოდელის შესაქმნელად. ღონისძიებაში ხუთ-ხუთი სტუდენტით დაკომპლექტებული 6 ჯგუფი მონაწილეობდა.

როგორც საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღობის ფაკულტეტის დეკანმა, პროფესორმა ნინო იმნაძემ აღნიშნა, ფაკულტეტისთვის სასიხარულოა, რომ სტუდენტებმა თვითონ ითავეს და პროფესიონალურ ღონებზე დაორგანიზებული, ამავდროულად, ემოციურად ძალიან შთაბეჭდავი და მრავალკომპონენტიანი ღონისძიება ჩააგარეს. დეკანის თქმით, ორმაგად სასიხარულო ის ფაქტი აღმოჩნდა, რომ სტუდენტებმა აღნიშნული ღონისძიებით ახლახან გარდაცვლილი შესანიშნავი არქიტექტორისა და პედაგოგის, ვაჟა გელაშვილის ხსოვნას პატივი მიაგეს და ღონისძიებით ის მთავარი პრინციპები, შემოქმედებითი კონცეფცია და მიდგომები წარმოაჩინეს, რომელსაც ვაჟა გელაშვილი სწავლების პროცესში თავისი სახელოსნოს სტუდენტებს უზიარებდა.

„ჩვენმა სტუდენტებმა თორნიკე ჭიკაძემ, გვანცა ბერძენიშვილმა, ნინი დავითაძემ, ნიკიტა გიმოშენკომ და ანასტასია კენჭაძემ სერიოზულ ღონისძიებას ჩაუყარეს საფუძველი და ამით ცნობილი არქიტექტორისა და პედაგოგის - ვაჟა გელაშვილის ამაგი დააფასეს. არც „ფრენის მემკვიდრეობა“ ამ ღონისძიების შემთხვევითი სახელწოდება. მიზანი სწორედაც რომ კლიშეების მსხვერვა და შემოქმედებითი თავისუფლების მოპოვება იმისთვის, რომ ღირებული ნამუშევარი შეიქმნას, რომ სტუდენტი ნამდვილ პროფესიონალად ჩამოყალიბდეს და რეალურად უპასუხოს ეპოქის მოთხოვნებს. ვაჟა გელაშვილის სწავლების პრინციპი სწორედ შემოქმედებითი თავისუფლების ფილოსოფიას ემყარებოდა. მაღლობას ვუხდით ვაჟა გელაშვილის ოჯახს, რომელმაც შესაძლებლობა მოგვცა, ღონისძიების პირველ ნაწილში ჩვენი კოლეგის სრულიად უცნობი, უნიკალური ნამუშევრების გამოფენა მოგვეწყო. ღონისძიების ფარგლებში ჩაგარდა 2-ღობის სალექციო კურსი არქიტექტურისა და ურბანისტიკის აქტუალურ საკითხებზე, ასევე, მოეწყო ვორქშოფი, რომელიც მიზნად ისახავდა იდეების როგორც გრაფიკულად, პოსტერის სახით წარმოდგენას, ასევე არქიტექტურული მოდელის, მაკეტის შექმნას სხვადასხვა მასალის გამოყენებით. საერთო

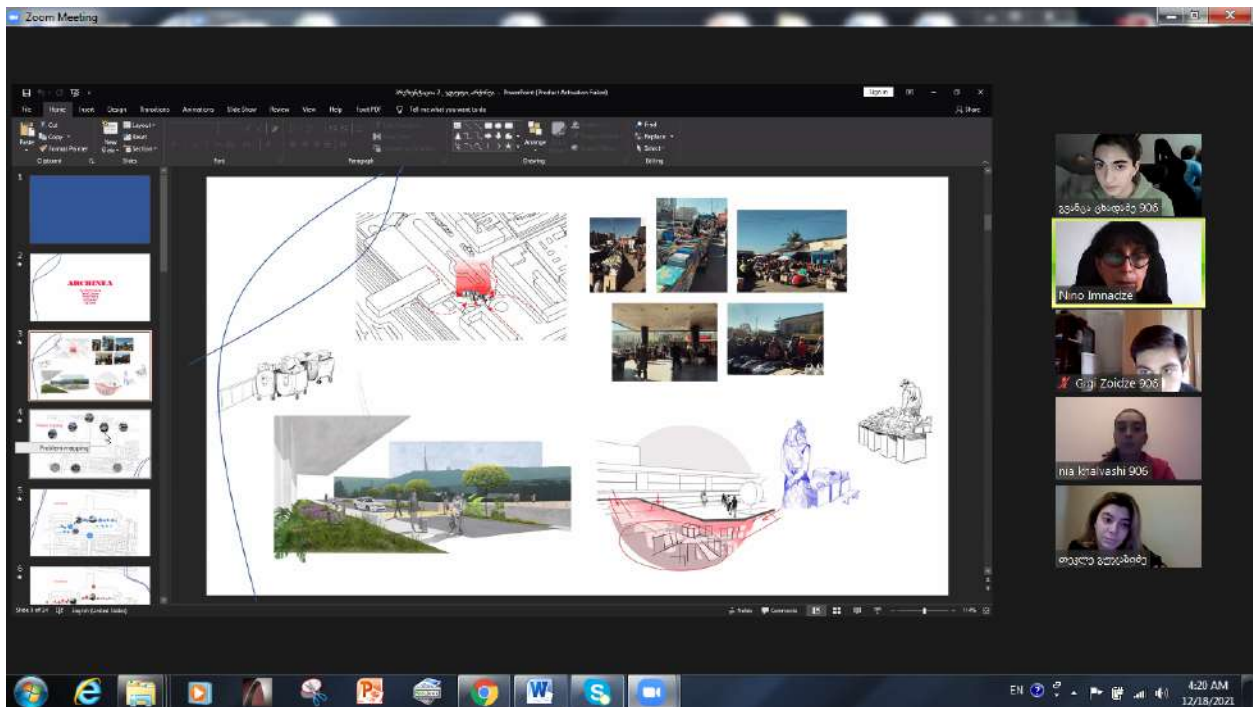


ჯამში, ღონისძიებაში 30-მა სტუდენტმა მიიღო მონაწილეობა, მათ შორის იყვნენ სამხსაგვრო აკადემიის სტუდენტებიც. გამარჯვებული სტუდენტური ჯგუფი ორივე ნომინაციაში ქიურიმ გამოავლინა, დაჯილდოების ცერემონია კი ღია სივცეში, მზიურის პარკში შედგა. ქიურის წევრები იყვნენ როგორც ჩვენი ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლებია, ასევე მოწვეულები, მათ შორის არქიტექტურული ასოციაციის პრეზიდენტი, ჟურნალ „სტილის“ რედაქტორი ნინო ლაღიძე. აღსანიშნავია, რომ ღონისძიების ფარგლებში სტუდენტებმა არაჩვეულებრივი ნამუშევრები შექმნეს, სრულიად გამორჩეული მკვეთრი ინდივიდუალიზმით. თბილისის მერიასთან შეთანხმებით, უახლოეს მომავალში, გამარჯვებული პოსტერის მიხედვით, თბილისის ერთ-ერთ უბანში დიდი კედელი მოიხატება“, - აღნიშნა ნინო იმნაძემ.

საქართველოს გექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღიბანის ფაკულტეტის ადმინისტრაცია და სტუდენტები გეგმავენ, რომ ღონისძიება - „ფრენის მემკვიდრეობა“ გრადიციული და მეტად მასშტაბური გახადონ. მათი გადაწყვეტილებით, ღონისძიება და შესაბამისად, კონკურსი ყოველწლიურად ივლისის თვეში გაიმართება.

**4.ქარგულ-გერმანული პროექტი „რკინის გზის სადგურის პროექტი ქ. თბილისის მერიასთან ერთად“**

**პრეზენტაციის ფრაგმენტი**



**ცენტრალური რკინიგზის სადგურის მოედანი**

*სტუდენტური კონკურსი*



თბილისის მერია  
TBILISI CITY HALL

## შინაარსი

სსიპ ტრანსპორტისა და ურბანული განვითარების სააგენტო (TUDA) ახორციელებს დიდ ცვლილებებს მდგრადი მობილობის განვითარებისათვის და ამ მიზნით მუნიციპალიტეტმა გადადგა საბოლოო ნაბიჯები ქალაქის მდგრადი ურბანული მობილობის პირველი გეგმის (SUMP) კონსოლიდაციისათვის. დოკუმენტი გვთავაზობს ქალაქის ფარგლებში სატრანსპორტო სისტემების სტანდარტიზებულ, ინტეგრირებულ და დაგეგმილ განვითარებას, რაც გამოიწვევს ავტომობილებზე დამოკიდებულების, გამონაბოლქვისა და ტრანსპორტისაგან გამოწვეული ხმაურის შემცირებას. სწორედ ამ შედეგების მისაღწევად მდგრადი ურბანული მობილობის გეგმა ქალაქს სთავაზობს 5, 10 და 20 წლიან სამოქმედო გეგმას. გარდა ამისა, თბილისის მუნიციპალიტეტმა 2019 წელს მიიღო მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა, რომელიც ნათლად მიაჩვენებს იმაზე, რომ საჭიროა ქალაქი გახდეს უფრო გამწვანებული, კომპაქტური და უკეთ შეკავშირებული.

დოკუმენტი პრიორიტეტს ანიჭებს ქვეითების ინტერესებს კერძო ავტომობილებთან შედარებით და იგი ფოკუსირებულია მდგრადობაზე, ასევე აქტიურ მობილობასა და კარგად შეკავშირებული ქალაქის იდეაზე. სწორედ ამიტომ, TUDA-ს სურს ჩამოაყალიბოს ჩამოთვლილი ტერიტორიების გრძელვადიანი მდგრადი ხედვა. ერთ-ერთი ასეთი ტერიტორია მოიცავს ცენტრალური რეინიგმის სადგურის მთავარ მოედანს.

## აღვილმდებარეობა

სამოგალოებრივი სივრცის ამჟამინდელი გამოყენება ვერ უზრუნველყოფს ფეხით მოსიარულეთა ხელმისაწვდომობას თამარ მეფის გამზირიდან რეინიგმის სადგურის ან მეტროსადგურისაკენ, რაც აღნიშნულ ტერიტორიას ხდის სახიფათოს მოხუცებისა და ბავშვებისათვის.

მოედანი დადიანის ქუჩასთან დაკავშირებულია მთავარი დარბაზით, რომელიც წარმოადგენს რეინიგმის სადგურისა და სავაჭრო ცენტრის ნაწილს. ამ სივრციდან რამდენიმე გასასვლელი დაკავშირებულია პლატფორმებთან. ერთ-ერთი ასეთი პლატფორმა პირდაპირ არის დაკავშირებული მიმდებარე მოედანთან, რომლის ტერიტორიაც ფეხით მოსიარულეთათვის სახიფათოა. აღნიშნულ სივრცეს მგზავრები მაგარებლიდან ავტობუსში, მეტროსა და გაქსიში გადასასვლელად იყენებენ.

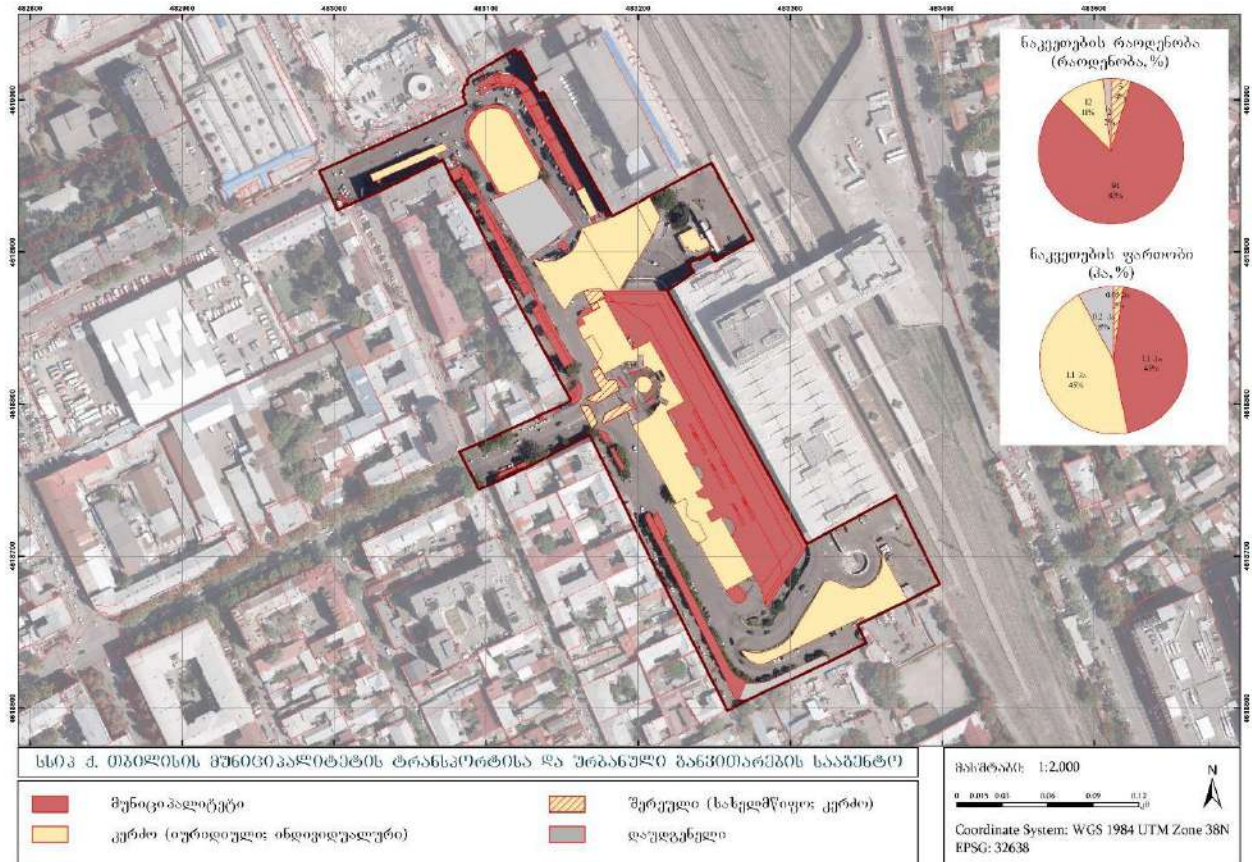
მაღაზიები (უმეტესობა მიტოვებულია), რომლებიც მთავარი მოედნის მიწის ქვეშ მდებარეობს, მუდმივად ხდება ვანდალიზმის სამიზნე და ის ყველასათვის სახიფათო გარემოს წარმოადგენს.

ყოველივე ზემოთ თქმული მიმდებარე ტერიტორიაზე იწვევს ისეთ ემისიებს როგორცაა, ხმაური, გამონახობლქვი და საბოლოო ჯამში ადგილობრივი მაცხოვრებლების ცხოვრების დონის შემცირებას.

სურათი 1: პროექტის პერიმეტრი



## სურათი 2: მიწის საკუთრება



## მიზანი და პროგრამის ფორმატი

კონკურსის მიზანია მონაწილეებმა წარმოადგინონ გრძელვადიანი მდგრადი კონცეფციის ხედვა, რომელიც ორიენტირებული უნდა იყოს ქალაქის მთავარი კარიბჭის წინ ხარისხიანი საზოგადოებრივი სივრცის შექმნაზე.

ეს შესაძლებელი გახდება, თუკი მოხდება ისეთი პროექტის შემუშავება, რომელთა დიზაინშიც აისახება ერთ-ერთი ყველაზე დაუფასებელი საზოგადოებრივი სივრცის მომავლის აღქმა, რომელიც საჭიროებს მკვეთრ ცვლილებებს, მათ შორის, კლიმატური ცვლილებების რისკის, ჰაერის დაბინძურებისა და ხმაურის გათვალისწინებას.

ინკლუზიური დიზაინის განხორციელებასთან ერთად, სქემაში ასახული უნდა იყოს გამწვანება, საჯარო სივრცეები, დაჩრდილული ადგილები, ავტობუსების გერმინალის გადააზრება და რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, პლაგფორმის გამარტივებული კავშირი ავტობუსების გერმინალის ბონასთან.

ასევე, წინადადება ამკარად უნდა იყოს ორიენტირებული აქტიურ მობილობასა და საზოგადოებრივ ტრანსპორტთან (PT) დაკავშირებული საკითხების გადაწყვეტაზე.

სსიპ ტრანსპორტისა და ურბანული განვითარების სააგენტო კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად იწვევს თბილისის ყველა ავტორიზებულ უნივერსიტეტს, რომლებშიც ისწავლება არქიტექტურა და ურბანული დაგეგმარება. მოწვეულ უნივერსიტეტებს ევალებათ გააერცელონ აღნიშნული ინფორმაცია ყველა უფლებამოსილ სტუდენტზე. დაინტერესებულმა სტუდენტებმა უნდა შექმნან ჯგუფები 3-5 პირის შემადგენლობით. უნივერსიტეტმა თითოეულ ჯგუფს უნდა გამოუყონ მენტორი. არ არსებობს შეზღუდვა ჯგუფების რაოდენობასთან დაკავშირებით, მთავარია ისინი აკმაყოფილებდნენ ქვემოთ მოცემულ დასაშვებობის კრიტერიუმებს:

1. ყველა მონაწილეს უნდა გააჩნდეს სტუდენტის აქტიური სტატუსი
2. ყველა მონაწილე სტუდენტს მინიმუმ უნდა ჰქონდეს საბაკალავრო საფეხურის 3 კურსი მაინც დახურული, არქიტექტურისა ან/და ურბანული დაგეგმარების მიმართულებით.

დეტალური კალენდარი შეგიძლიათ იხილოთ ქვემოთ.

### კალენდარი

**11-18 ოქტომბერი** უნივერსიტეტები აცნობებენ სტუდენტებს და აკომპლექტებენ ჯგუფებს.

1. უნივერსიტეტები აცნობებენ სტუდენტებს კონკურსის თაობაზე.
2. თითოეული ჯგუფი ირჩევს ლიდერს, რომელსაც კომუნიკაცია ექნება სააგენტოსთან.
3. უნივერსიტეტები უნიშნავენ ჯგუფებს მენტორებს.

**20/21 ოქტომბერი** დაინტერესებულ სტუდენტებთან შეხვედრა პირადად/ონლაინ.

1. სააგენტოს ხელმძღვანელი სტუდენტებს მიმართავს მისასალმებელი სიტყვით.
2. გახსნითი სიტყვები – Mobility4Cities

3. პროექტის იელის, მიწოდების, პროცედურებისა და გრაფიკის თაობაზე განმარტება გიორგი მაისურაძის მიერ.
4. რიკინიგმის სადგურების განახლებების მაგალითების წარმოდგენა მოძრაობის დაგეგმვის ინტეგრირებული ექსპერტის მიერ - გორბენ ჰაინემანი (ინგლისურ ენაზე)
5. კითხვა & პასუხი

**22 ოქტომბერი, 15:00 საათი (ბოლო ვადა) სრულდება რეგისტრაცია.**

1. სტუდენტები აკეთებენ ოფიციალურ წინადადებას/ქმნიან ჯგუფს (მინ 3 პერსონა, მაქს. 5 პერსონა)
2. სტუდენტთა ჯგუფები ადასტურებენ საკუთარ მონაწილეობას კონკურსში ელ-ფოსტის შემდეგ მისამართებზე: [gio.maisuradze@tbilisi.gov.ge](mailto:gio.maisuradze@tbilisi.gov.ge); [D.Aslanishvili@tbilisi.gov.ge](mailto:D.Aslanishvili@tbilisi.gov.ge).
3. დადასტურება უნდა შეიცავდეს შემდეგ ინფორმაციას:
  - a. ჯგუფის დასახელება
  - b. ჯგუფში სტუდენტების რაოდენობა
  - c. ჯგუფის ლიდერის სახელი, გვარი, ტელ.ნომერი, ელ-ფოსტა.
  - d. ჯგუფის თითოეული წევრის სახელი და გვარი
  - e. მენგორის სახელი, გვარი, ტელ.ნომერი, ელ-ფოსტა

**25 ოქტომბერი სააგენტო სტუდენტებს მიაწვდის საჭირო მასალებს. იწყება მუშაობა.**

1. ტოპოგრაფიული რუკა
2. მიწებზე საკუთრების უფლებაზე არსებული ინფორმაცია (GIS, PDF, DWG ფორმატი)
3. გზების ფენების, შენობების საკადასტრო ინფორმაცია DWG და GIS ფორმატი.
4. ჰაერიდან გადაღებული ფოტოები (ჩივის თვალთ დანახული ხელი)

**8 ნოემბერი პროექტის მიმდინარეობისა და მიღწეული პროგრესის თაობაზე შეხვედრა სააგენტოსთან (დასწრება ნებაყოფლობითია)**

შეხვედრისა დროისა და ადგილის შესახებ ეცნობებათ ჯგუფის ლიდერებსა და მენგორებს.

**1 დეკემბერი პროექტის მიმდინარეობისა და მიღწეული პროგრესის თაობაზე შეხვედრა სააგენტოსთან (დასწრება ნებაყოფლობითია)**

შეხვედრისა დროისა და ადგილის შესახებ ეცნობებათ ჯგუფის ლიდერებსა და მენგორებს.

**31 იანვარი პროექტის მიმდინარეობისა და მიღწეული პროგრესის თაობაზე შეხვედრა სააგენტოსთან (დასწრება ნებაყოფლობითია)**

შეხვედრისა დროისა და ადგილის შესახებ ეცნობებათ ჯგუფის ლიდერებსა და მენგორებს.

## 14 თებერვალი წარდგენის ბოლო ვადა

1. ჯგუფის ლიდერებმა მოთხოვნილი მასალები უნდა წარუდგინონ სააგენტოს, არაუგვიანეს 2022 წლის 14 თებერვლის 15:00 საათისა.
2. პროექტი გამოგზავნილ უნდა იქნეს ელ-ფოსტებზე: [gio.maisuradze@tbilisi.gov.ge](mailto:gio.maisuradze@tbilisi.gov.ge) და [D.Aslanishvili@tbilisi.gov.ge](mailto:D.Aslanishvili@tbilisi.gov.ge).
3. მასალების სხვა თარიღში გადაგზავნა, მხედველობაში არ მიიღება.

## 21 თებერვალი ქიურის წევრების ონლაინ შეხვედრა

ქიურის ყველა წევრი ონლაინ ფორმატში შეაფასებს წარმოდგენილ ნამუშევრებს და გაცვლიან მოსაზრებებს.

## 28 თებერვალი გამოფენა გალერეაში (ხელმისაწვდომია საზოგადოებისათვის).

1. სკამები, A1 დაფები, ეკრანი და პროექტი დამონტაჟებულია.
2. სტუდენტები წარმოადგენენ დაბეჭდილ A1-სა და ბუკლეტებს ღონისძიების დაწყებამდე განალაგებენ ამისათვის გამოყოფილ ადგილას.
3. ჯგუფები წარმოადგენენ საკუთარ პროექტებს. მაქს.10 წუთი თითოეულს.
4. ქიურის წევრები დასვამენ შეკითხვებს (ასეთების არსებობის შემთხვევაში). მაქს 10 წუთი.
5. ქიურის წევრებს მაქს.30 წუთი ექნებათ იმისათვის, რომ ითათბირონ და გამოავლინონ გამარჯვებული. (ორგანიზაციებსა და დაინტერესებულ პირებს შეეძლება ეს პროგრამაში ასახონ).

## ქიური

მერის მოადგილე

სააგენტოს უფროსი

არქიტექტურის სამსახურის უფროსი

მოწვეული არქიტექტორი

მოწვეული ურბანისტი

მოწვეული გრანსპორტის სპეციალისტი

მოწვეული ლანდშაფტის არქიტექტორი

## პრიზები

პირველი ადგილი 500 ევრო

მეორე ადგილი 300 ევრო

მესამე ადგილი 200 ევრო

1. თითოეული ნამუშევარი განთავსდება სააგენტოს ვებგვერდსა და ფეისბუქ გვერდზე.
2. პროექტი გაშუქდება მედიასაშუალებებით.

## წარმოსადგენი მასალები

**კონკურსში მონაწილეობისათვის მონაწილეებმა უნდა წარმოადგინონ შემდეგი მასალები:**

1. n. 1 A1 ლაფა (841 x 594 მმ) pdf ფორმატში, მაქსიმალური ზომა 10 მბ, ჰორიზონტალური და ვერტიკალური განლაგება. ეს განლაგება უნდა შეიცავდეს:
  - a. დიზაინის კონცეფცია / კონცეპტუალური იდეა;
  - b. გრაფიკული ჩარჩო, რომელიც მიზნად ისახავს პროექტის ილუსტრირებას (მაგ. გეგმები, ფასალები, განივი მონაკვეთები) - რა აჩვენოს და რა მასშტაბით, დამოკიდებულია კონკურსანტის არჩევანზე;
  - c. 3D ხელები (მაგ. რენდერები, მოდელის სურათები, ხელით გაკეთებული ესკიზები);
  - d. წერილობითი ტექსტი არაუმეტეს 300 გვერდისა.

ფაილის სახელი: A1\_გუნდისსახელი.pdf (მაგ. თუ "გუნდისსახელი" არის 123, ფაილის სახელი უნდა იყოს A1\_123.pdf)

2. n. 1 A3 ალბომი (420mm x 297მმ), .pdf ფორმატი (მაქსიმალური ზომა 10 მბ), ჰორიზონტალური განლაგება, მაქსიმუმ 7 გვერდი (ლაფები). The A3 ალბომი უნდა შეიცავდეს:
  - a. ერთი გენერალური გეგმა 1:2000 მასშტაბით;
  - b. მნიშვნელოვანი გეგმები 1:500 მასშტაბით;
  - c. მინიმუმ ერთი მნიშვნელოვანი კვეთა 1:500 მასშტაბით;



ფაილის სახელი : A3\_ფაილისსახელი.pdf (მაგ. თუ "გუნდისსახელი" არის 123, ფაილის სახელი უნდა იყოს A3\_123.pdf

გარეკანი .jpeg ან .png ფორმატი 1920x1080 პიქსელის ზომა.ეს უნდა იყოს შესაბამისი სურათი, რომელიც აჩვენებს პროექტს, რაც შემდგომში გახდება მისი ავტოგარი:

## საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

### არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღიზანის ფაკულტეტი

კონკურსში მონაწილეები ჯგუფების მიხედვით

#### 1 ჯგუფი:

1. ანასტასია დევიდარიანი [anastaasiadevdariani893@gmail.com](mailto:anastaasiadevdariani893@gmail.com) - ლიდერი
2. ლუკა ბედენაშვილი [bedenashviluka@gmail.com](mailto:bedenashviluka@gmail.com)
3. მიხეილ შუკვანი [mikheilshukvani2023@gmail.com](mailto:mikheilshukvani2023@gmail.com)
4. ხარებავა ნინო [kharebavanino7@gmail.com](mailto:kharebavanino7@gmail.com)
5. ლომიძე მერი [2015meri.lomidzeebi@gmail.com](mailto:2015meri.lomidzeebi@gmail.com)

#### 2 ჯგუფი:

1. იოსებ იოსელიანი [josephioseliani11@gmail.com](mailto:josephioseliani11@gmail.com)
2. ირაკლი ზურაშვილი - [Irakli.zurashvili99@gmail.com](mailto:Irakli.zurashvili99@gmail.com)
3. ოთო კუბლაშვილი [oto.kublashvili@gmail.com](mailto:oto.kublashvili@gmail.com)
4. მარიამ მესტიაშვილი - [mmestiashvili@gmail.com](mailto:mmestiashvili@gmail.com) - ლიდერი
5. თეო კესერელი [teonakesareli2000@gmail.com](mailto:teonakesareli2000@gmail.com)

#### 3. ჯგუფი: - მენტორი მერაბ ბოლქვაძე

1. გოგოჩიშვილი მარიამი [mgogochishvili@gmail.com](mailto:mgogochishvili@gmail.com) (ლიდერი)
2. კუპრაძე თამთა - [tamtakupradze09@gmail.com](mailto:tamtakupradze09@gmail.com)
3. ნავეროზაშვილი სანდრო - [sandronavrozashvili25@gmail.com](mailto:sandronavrozashvili25@gmail.com)
4. ბურღული ანი - [aniburduli815@gmail.com](mailto:aniburduli815@gmail.com)

#### 4. ჯგუფი - მენტორი მარიკა ფოჩხუა

1. ლიდერი - გოგავა გიორგი; [gogava.g@gtu.ge](mailto:gogava.g@gtu.ge)
2. ნოე მეტრეველი; [noemetreveli@gmail.com](mailto:noemetreveli@gmail.com)
3. ნინო ქარციძე; [Kartsidzenino@gmail.com](mailto:Kartsidzenino@gmail.com)
4. ნიკოლოზ ლაცაბიძე; [lacabidzenikoloz@gmail.com](mailto:lacabidzenikoloz@gmail.com)

## 5. ჯგუფი მენტორი ნინო იმნაძე

1. გოგიტა მეგრელიშვილი [gogitam2@gmail.com](mailto:gogitam2@gmail.com) - ლიდერი
2. გიგა ხეთაგური [giga.xetaguri99@gmail.com](mailto:giga.xetaguri99@gmail.com)
3. რომა აფციაური [aptsiauri.roman@gmail.com](mailto:aptsiauri.roman@gmail.com)
4. თორნიკე ლახნაძე [dokhnadzetornike@gmail.com](mailto:dokhnadzetornike@gmail.com)

## 6. ჯგუფი მენტორი დავით ბოსტანაშვილი

1. მაურ გულიევი - [zacguliev@gmail.com](mailto:zacguliev@gmail.com)
2. ელენე კაკაჩია - [Elenek.1998@gmail.com](mailto:Elenek.1998@gmail.com)
3. ნათია დათუაშვილი [datuashvili.natia@yahoo.com](mailto:datuashvili.natia@yahoo.com) - ჯგუფის ლიდერი
4. ჯანსუღ კვანცალიანი - [jakokvantaliani15041998@gmail.com](mailto:jakokvantaliani15041998@gmail.com)
5. ნუკრი გოგოჩაშვილი [gogochashvilinukri@gmail.com](mailto:gogochashvilinukri@gmail.com)

## 7. ჯგუფი

1. ნინო კახეთელიძე [Ninokakhetelidze2000@gmail.com](mailto:Ninokakhetelidze2000@gmail.com) - (ლიდერი)
2. ალექსანდრე ფოჩხიძე [asandrex@gmail.com](mailto:asandrex@gmail.com)
3. ნინო ჯიქიძე - [jikidzenano@gmail.com](mailto:jikidzenano@gmail.com)
4. ნინო დავითაშვილი [nini.davitashvili19@gmail.com](mailto:nini.davitashvili19@gmail.com)
5. ნინო ბეგიაშვილი [n17begiashvili@gmail.com](mailto:n17begiashvili@gmail.com)

## 8. ჯგუფი მენტორი დავით ბოსტანაშვილი

1. ნია ხალვაში [niakhalvashi@gmail.com](mailto:niakhalvashi@gmail.com)
2. გვანცა ცხადაძე [g.tskhadadze@gmail.com](mailto:g.tskhadadze@gmail.com) - ლიდერი
3. თეკლე გუჯაბიძე [teklegujabidze@gmail.com](mailto:teklegujabidze@gmail.com)
4. გრიგოლ ზოიძე [gigizoidze@gmail.com](mailto:gigizoidze@gmail.com)
5. მარიამ პაპავა [mariampapava01@gmail.com](mailto:mariampapava01@gmail.com)
9. ჯგუფი მენტორი პავლე ძინძიბაძე

1. თამარ კენჭოშვილი [tkentchoshvili23@gmail.com](mailto:tkentchoshvili23@gmail.com) - ლილერი
2. გიორგი ხელაძე [xeladzegiorgi93@gmail.com](mailto:xeladzegiorgi93@gmail.com);
3. ზანაძე სერგი [zanadzesergi@gmail.com](mailto:zanadzesergi@gmail.com).
4. ანა გლუნჩაძე [ana.glunchadze25@gmail.com](mailto:ana.glunchadze25@gmail.com)
5. ნიკო ჟორჯოლიანი - [nikolozzii@yahoo.com](mailto:nikolozzii@yahoo.com)

#### 10. ჯგუფი

1. ბარბარე კიკილაშვილი [Barbare.Kikilashvili@gmail.com](mailto:Barbare.Kikilashvili@gmail.com) (ლილერი)
2. თაკო ხუციშვილი - [takokhutsishviliarch@gmail.com](mailto:takokhutsishviliarch@gmail.com)
3. ერეკლე კერესელიძე - [Erekle.kereselidze.1@iliauni.edu.ge](mailto:Erekle.kereselidze.1@iliauni.edu.ge)
4. ნათია დაუთაშვილი - [datuashvili.natia@yahoo.com](mailto:datuashvili.natia@yahoo.com)

#### 11. ჯგუფი

1. აფციაური თათული - [afciauritatuli@gmail.com](mailto:afciauritatuli@gmail.com); <tel:557480899> - ლილერი
2. ინალიშვილი ჯაბა - [blanck12072001@gmail.com](mailto:blanck12072001@gmail.com)
3. აბრამიშვილი თამთა - [abramishvili.tt@gmail.com](mailto:abramishvili.tt@gmail.com)
4. მალხაზიშვილი თევდორე - [malkazishvilitvedore@gmail.com](mailto:malkazishvilitvedore@gmail.com)

მენტორები: მერაბ ბოლქვაძე - [bolqvadzemerab06@gtu.ge](mailto:bolqvadzemerab06@gtu.ge); <tel:599553420>

მარიკა ფოჩხუა - [marikapo111@yahoo.com](mailto:marikapo111@yahoo.com); [574443698](tel:574443698)

დავით ბოსტანაშვილი - [d.bostanashvili@gtu.ge](mailto:d.bostanashvili@gtu.ge), <tel:577762843>

ნინო იმნაძე - [n.imnadze@gtu.ge](mailto:n.imnadze@gtu.ge), <tel:599223747>

**5. „გალერეა უნივერსის და ეზოს კეთილმოწყობა“** - არქიტექტურული კონკურსი 2021 წლის 15 დეკემბერს დასრულდა საკონკურსო ნამუშევრების წარდგენა, კონკურსში მონაწილეობა მიიღეს ფაკულტეტის მე-4 კურსის სტუდენტებმა. გადაირჩა სულ 4 პროექტი.

# საქართველოს გექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტის სტუდენტთა წარმატება საერთაშორისო კონკურსში

2021 წლის 29 ივლისი



საქართველოს გექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ღიზანის ფაკულტეტის სტუდენტები საერთაშორისო კონკურსის - „არქიტექტურული პრემია 2021“ გამარჯვებულები გახდნენ. მაგისტრანტებმა - ანი შგააძემ და თორნიკე ქავთარაძემ ნომინაციაში - „სტუდენტური პროექტი“ მე-2 და მე-3 ადგილები დაიკავეს. გარდა ამისა, ანი შგააძე კომპანია „კაპიტელის“ რჩეული გახდა.

Passenger terminal of Poti port



ქ. ფოთის ნავსადგურის სამგზავრო ტერმინალი

Visualization

ქსანე მინჯელიანი დიდილი სპროცეკო მუშისი კაბელი ხილვი როლზე და დეკორატიული უბისი და აქვენილივ მკვლადი ზედა მოსტრუქორფანს ნებისითი ნიშნულად მესაბულო დი ასეე ხელით ტკობს.

„ვრეალიზაცი“



საქართველოს უნივერსიტეტი (საქართველოს უნივერსიტეტი) არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტი  
საერთაშორისო კონკურსის გამარჯვებული  
საქართველოს უნივერსიტეტი (საქართველოს უნივერსიტეტი) არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტი

**მაგისტრი ანი შგააძე, თემა: „ქ. ფოთის ნავსადგურის სამგზავრო ტერმინალი“, ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე**

თორნიკე ქავთარაძის პროექტი - „კულტურის სახლი სოფელ ტყვიავში“ ფაკულტეტის პროფესორების - გიული გეგელიასა და ბესარიონ ტაგიშვილის ხელმძღვანელობით, ანი შტაბაძის პროექტი „ქ. ფოთის ნავსადგურის სამგზავრო ტერმინალი“ კი ფაკულტეტის დეკანის, პროფესორ ნინო იმნაძის ხელმძღვანელობით შემუშავდა.



**მაგისტრი თორნიკე ქავთარაძე თემა: „კულტურის სახლი სოფელ ტყვიავში“ ხელმძღვანელები გიული გეგელია და ბესარიონ ტაგიშვილი**



ალსანიშნავია, რომ ამავე კონკურსზე, არქიტექტურის განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის ჯილდო გადაეცა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორს, არქიტექტორ ვასილ ქობულაძეს.

როგორც საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორი, პროფესორი დავით გურგენიძე აცხადებს, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი ერთ-ერთი საუკეთესო არქიტექტურული სკოლაა როგორც საქართველოში, ასევე მის

ფარგლებს გარეთ. რექტორის თქმით, ფაკულტეტისა და მისი სტუდენტებისთვის მრავალმხრივ მნიშვნელოვანია კონკურსებში მონაწილეობა, რადგან ეს ერთ-ერთი ეფექტური საშუალებაა სტუდენტები პროფესიონალებად ჩამოყალიბდნენ.

ჩვენნი უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტები, გამოცდილი პედაგოგების ხელმძღვანელობით, ყოველწლიურად არაერთ პრესტიჟულ ადგილობრივ და საერთაშორისო კონკურსებში მონაწილეობენ და როგორც წესი, საპრიზო ადგილებს იკავებენ. აუცილებლად მიგვაჩნია, რომ ჩვენმა მოტივირებულმა და ნიჭიერმა სტუდენტებმა სპეციალურად კონკურსებისთვის შექმნიან პროექტები, ბევრი იმუშაონ, მეტად დახელოვნდნენ, გაითავისონ და აითვისონ თანამედროვე არქიტექტურისა და ურბანისტიკის აქტუალური ტენდენციები, მიიღონ მონაწილეობა კონკურსებში და არ შეუშინდნენ საკუთარი ნააზრევითა და

ნამუშევრის საჯარო სივრცეებში წარდგენას. უნივერსიტეტი ყოველთვის შეუწყობს ხელს მოგივირებულ სტუდენტებს წინსვლასა და ახალი პროექტების შემუშავებაში. ფაკულტეტის პედაგოგები კი ყოველთვის მზად არიან, პროექტების პროცესში მათ საჭირო რჩევები მისცენ. არქიტექტურულ კონკურსებში ყოველი ჩვენი სტუდენტის წარმატება საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურული სკოლის დიდი წარმატებაა“, - აღნიშნავს რექტორი დავით გურგენიძე.

კონკურსი „არქიტექტურული პრემია 2021“ თბილისის მეცხრე საერთაშორისო არქიტექტურის ფესტივალის ფარგლებში გაიმართა. კონკურსში ქართველი და უცხოელი არქიტექტორები ასევე, უმაღლესი არქიტექტურული სკოლების სტუდენტები მონაწილეობდნენ. ფესტივალსა და კონკურსს ორგანიზება „საქართველოს არქიტექტორთა ასოციაციამ“ და ჟურნალ STYLE-მა გაუწიეს.



ანი შგააძე



დაჯილდოება

**არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტის სტუდენტთა წარმატება**

2021 წლის 25 ნოემბერი

საქართველოს არქიტექტორთა კავშირში გაიმართა 2021 წლის სამაგისტრო სადიპლომო ნამუშევრების გამოფენა - კონკურსი .

საკონკურსო ჟიურის მიერ სხვადასხვა ნომინაციებში

გაიცა საპეციალური დიპლომები :

1. ნომინაცია „მოცულობითი არქიტექტურა“

„არჩილ და ქეთევან ქურდიანების“ პრიზი და დიპლომი.

- გიორგი ქემოკლიძე - „ ქუთაისის რკინიგზის სზღგური“.

ხელმძღვანელი : ვასილ ქობულა

(საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ურბანისტიკისა და ღიზანის ფაკულტეტი).

2. პიველი პრემია: თორნიკე ქავთარაძე - „კულტურის ცენტრი ფასანაურში“ .ხელმძ. ვასილ ქობულა. - ნომინაცია- მოცულობითიარქიტექტურა

2. ნომინაცია „ქალაქთგეგმარება“

„გიორგი შაიშმელაშვილის“ სახელობის დიპლომი

- თამარ ხუციშვილი - „კასპის განვითარების ქალაქმშენებლობითი კონცეფცია“

ხელმძღვანელი ნინო ჩხეიძე

(საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ურბანისტიკისა და ღიზანის ფაკულტეტი).

3. სპეციალური დიპლომები

- იმედა ქოჩალაძე - „სგადიონი“ ქ. ქუთაისში

ხელმძღვანელი გია ნადირაძე

(საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ურბანისტიკისა და ღიზანის ფაკულტეტი).

- თამარ გურგენიძე

ხელმძღვანელი ნანა ქუთათელაძე და ზურაბ ნემსაძე

(თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო

აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტი)



### პროფესორების აღიარება

2021 წლის 25 ნოემბერს ქართული არქიტექტურის განვითარებაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისთვის არქიტექტორებს გიორგი სალუქვაძეს და ოთარ ნახუცრიშვილს მიენიჭათ რაინდის წოდება!

სგუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტი ულოცავს ბაგონ გიორგი სალუქვაძეს და ბაგონ ოთარ ნახუცრიშვილს ამ ჯილდოს! უსურვებს წარმატებებს და ჯამრთელობას!







**საერთაშორისო ფორუმი: „ახალი ურბანული გეოლოგიების ფორუმი 2“**

**ქართულ-შვეიცარიული პროექტი.**

2021 წლის 1-4 დეკემბერი.

„ახალი ურბანული გეოლოგიების ფორუმი 2“ შვედეთის სტოკჰოლმის ხელოვნების, არქიტექტურისა და სამოგადოების ცენტრის „ფარგფაბრიკის“ ორგანიზებით გარდება. ეს შვედი კოლეგების თბილისში რიგით მე-2 სტუმრობაა.

ფორუმზე ურბანული დაგეგმარების საკითხები განიხილება, მათ შორისაა მიტოვებული ინდუსტრიული შენობებისა და სკვერების განვითარების პერსპექტივა.

წლებანდელ ფორუმში, რომელსაც ამჯერად თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია მასპინძლობს სხვა უნივერსიტეტების სტუდენტებთან ერთად საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტები: თეო კესარელი, ნიკა ადამია, სანდრო ფორჩხიძე, მარიამ მესგიაშვილი, ანი გომთელაიანი, ნიკოლოზ ლაცაბიძე და ნოე მეგრეველი მონაწილეობენ. ჯგუფის ორგანიზატორები და მენეჯორები დავით ბოსგანაშვილი და მარიკა ფორჩხუა.

მომავალ წელს ფორუმს ჩვენი ფაკულტეტი უმასპინძლებს.

ინფორმაცია

შეგიძლიათ

გაეცნოთ:

<https://www.youtube.com/watch?v=dIZY4P4CAYw>

**ფოტოგალერეა**





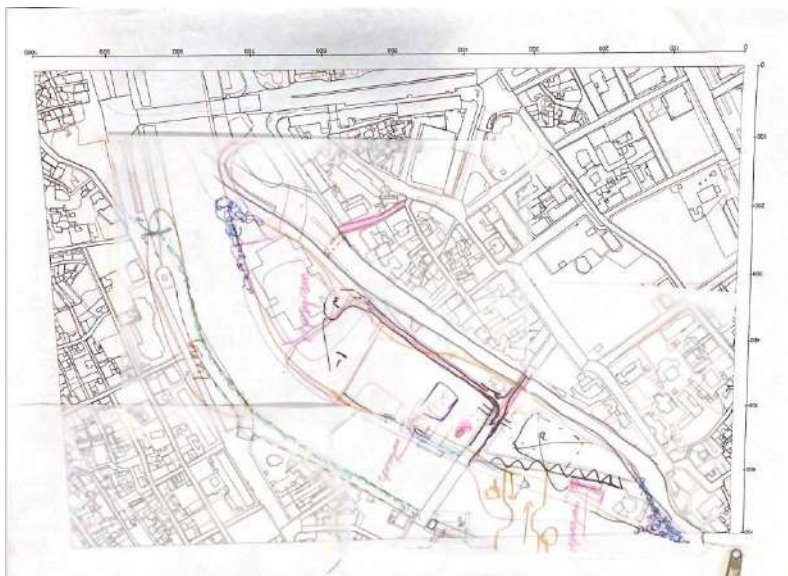


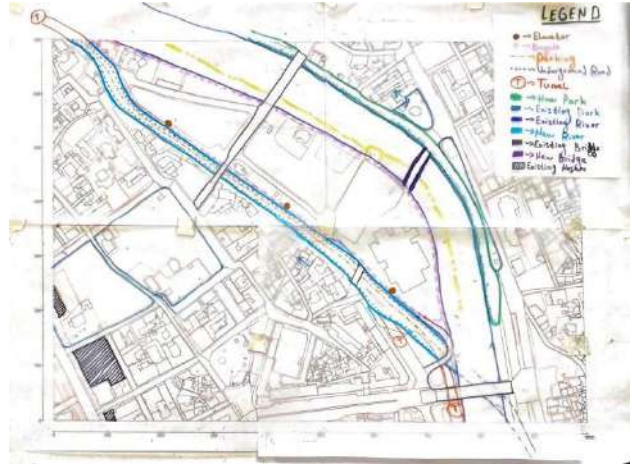
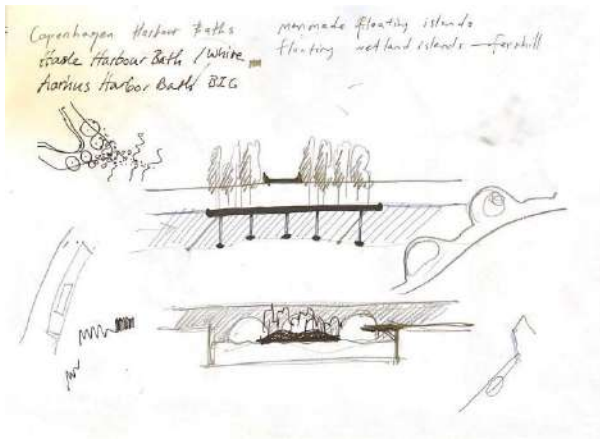


**საერთაშორისო ფორუმი: „ახალი ურბანული გეოპოლოგიების ფორუმი 2“**

**ქართულ-შვეიცარიული პროექტის დასკვნითი ნაწილი**

2021 წლის 4 დეკემბერს დასრულდა „ახალი ურბანული გეოპოლოგიების ფორუმი 2“. სტუდენტებმა წარადგინეს საბოლოო პროექტები და დაჯილდოვდნენ სერთიფიკატებით





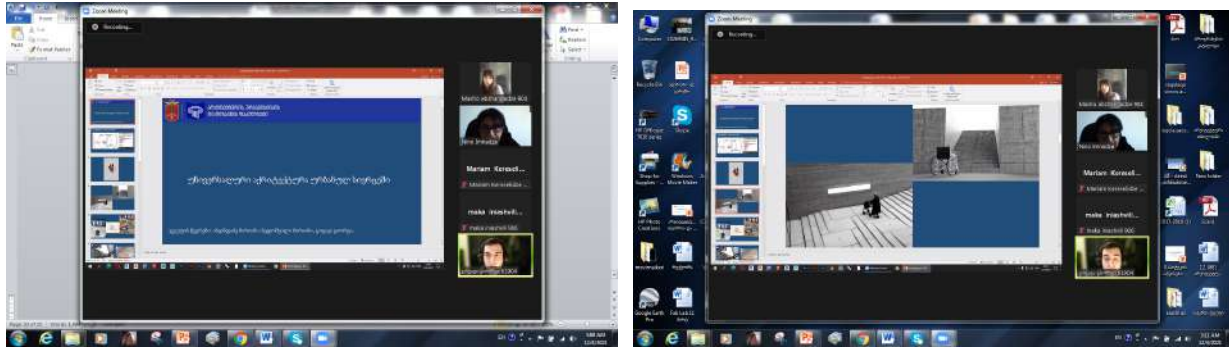
## სემინარი: „უნივერსალური პროექტირება - გამოწვევები არქიტექტურისთვის“

2021 წლის 4 დეკემბერს სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ჩატარდა სემინარი: „უნივერსალური პროექტირება - გამოწვევები არქიტექტურისთვის“. სემინარი მიეძღვნა შშმ პირების საერთაშორისო დღეს, რომელიც ყოველწლიურად იმართება 3 დეკემბერს. სემინარი მიზნით ისახავდა სტუდენტებში ცნობიერების ამაღლებას და პრობლემის გააზრებას.

სემინარში მონაწილეობა მიიღეს ბაკალავრიაგის საფეხურის 3 კურსის სტუდენტებმა (61904, 61905 და 61906 ჯგ.) სტუდენტების მიერ მომზადდა მოხსენებები და პრეზენტაციები, როგორც ინდივიდუალურად ისე ჯგუფურად. თვითთველი გამომსვლელი წარმოაჩენდა საკუთარ დამოკიდებულებას აღნიშნული საკითხის მიმართ. განხილული იყო ისეთი საკითხები, როგორცაა უნივერსალური დიზაინი ურბანულ სივრცეში, შშმ პირის თვალთ დანახული თბილისური ქუჩები, სრულიად ადაპტირებული არქიტექტურული ობიექტები, საცხოვრებელი თუ სამოგადობრივი სივრცეები, მიგნებები არქიტექტურაში, შეზღუდვები, რომლებსაც ვქმნით ჩვენ - შეზღუდული სივრცეები, არქიტექტურა ყველასთვის,

შშმ პირებზე მორგებული ქალაქები, საკუთარი გადაწყვეტები და სხვა. სულ წარმოდგენილი იყო 20-ზე მეტი მოხსენება. სემინარის მიზანია ცნობიერების ამაღლება ახალგაზრდებში.

**„უნივერსალური არქიტექტურა ურბანულ სივრცეში“ - გიორგი გოგავა, მარიამ აბუანდაძე, მარიამ ბელოშვილი; 3 კურსი 61904 ჯგ.**



**„შშმ პირის მიერ თვალით დანახული თბილისის ქუჩები“ თინათინ თერგიაშვილი ჯგ. 61905**



**უნივერსალური დიზაინი მიგნებები არქიტექტურაში - თეკლე გუჯაბიძე, გვანცა ცხადაძე, მარიამ ხალვაში, გივი ზოიძე**



**„შებლუდები რომლებსაც ვქმნით ჩვენ - შებლუდული სივრცეები“ - მარიამ გოგიაშვილი, ანა კუჭაშვილი 61905 ჯგ.**



*„არქიტექტურა ყველასთვის“ – ანა გოცირიძე – 61904 ჯგ.*

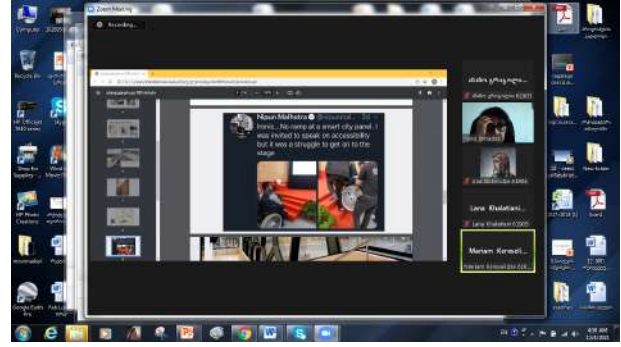
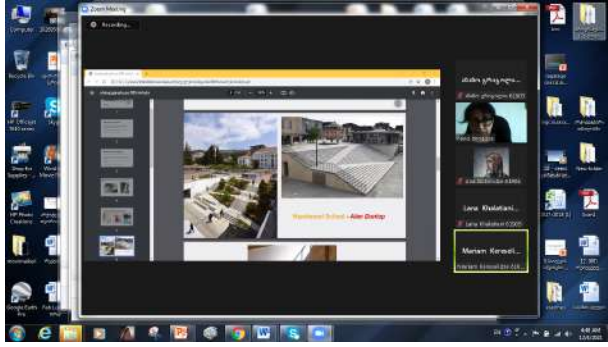


*„შუშ პირების ცნება“ ანანო გრიგოლია 61905 ჯგ*

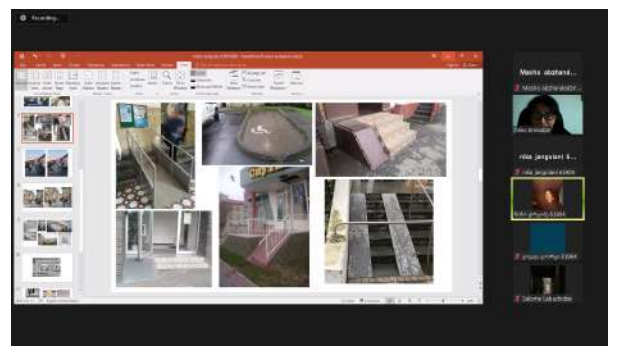
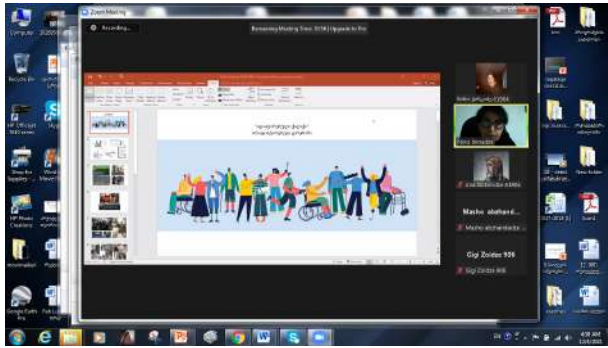


*შუშ პირები და არქიტექტურა – მარიამ კერესელიძე, ქეთი ქევხიშვილი, დათო ფეცვიაშვილი. 61904 ჯგ.*

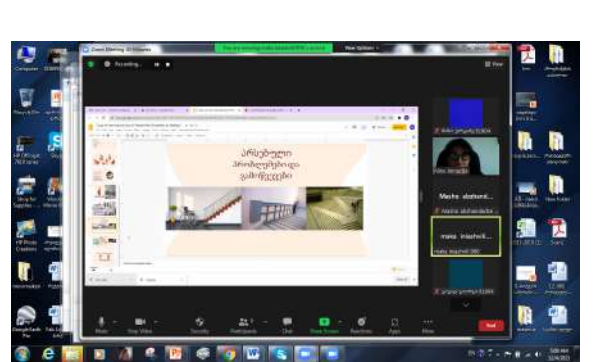
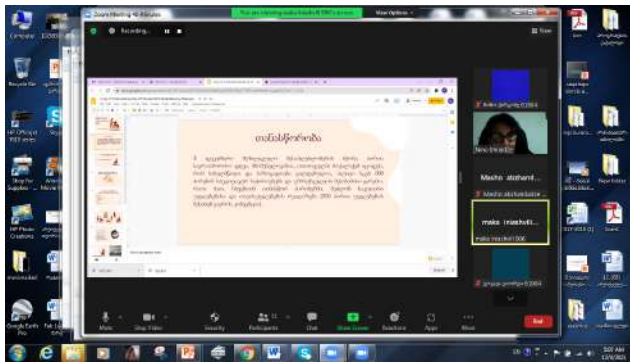




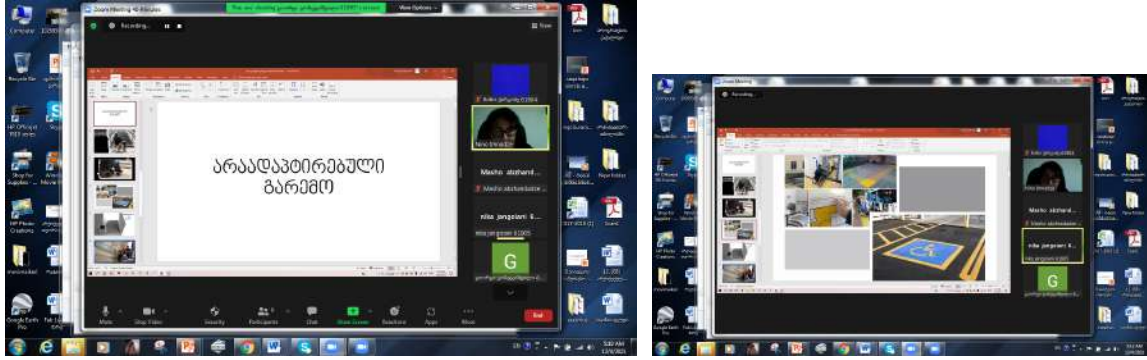
**ადაპტირებული ქალაქი არადაპტირებულ გარემოში - ნინო ქარციძე 61904 ჯგ**



**შშმ პირები არსებული პრობლემები და გამოწვევები - მაკა ინიაშვილი 61906 ჯგ.**



**არადაპტირებული გარემო - ნიკა ჯანგოიანი, გიორგი გობეჯიშვილი - 61905 ჯგ.**



სემინარის მასალებზე მომზადდება ელექტრონული ჟურნალი, რომელიც დაიდება ფაკულტეტის ვებგვერდზე.

სემინარის ორგანიზებულია არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტის მხარდაჭერით. ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე.

კორონავირუსის ინფექციის შესაძლო გავრცელების პრევენციისა და უსაფრთხოებისთვის სემინარი ჩატარდა ონლინ რეჟიმში.

**2021 წლის 15 დეკემბერს** სგუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზანის ფაკულტეტს ეწვია ქ. ღუბაის მანიპალის უმაღლესი განათლების აკადემიის (MANIPAL ACADEMY of HIGHER EDUCATION Dubai Campus) არქიტექტურის და ღიზანის სკოლის ღოქტორი, პროფესორი აშოკ განაპაგი ლეიერი და მისი 52 სტუდენტი, ასევე არქიტექტურის საგანმანათლებლო პროგრამის განმახორციელებელი პედაგოგები. ვიზიტის მიზანი იყო მჭიდრო თანამშრომლობის დაწყება, გაცნობა საგანმანათლებლო პროგრამების და მომავალი ღონისძიებების დაგეგმვა, რომელიც მოიცავს როგორც ერთობლივ სამეცნიერო კონფერენციის ორგანიზებას ასევე არქიტექტურული ვორქშოფების დაგეგმვას.

სტუმრებმა დაათვალიერეს ფაკულტეტი, სადაც მოწყობილი იყო სტუდენტთა ნამუშევრების გამოფენა სხვადასხვა მიმართულებით: სახვითი ხელოვნება, არქიტექტურული კომპოზიციები, არქიტექტურული პროექტები: შენობა-ნაგებობათა არქიტექტურა, ურბანული, გარემოს ღიზანის და ინტერიერის მიმართულებით, ასევე გაეცნენ არქიტექტურის თეორიის სწავლების ორიგინალურ მეთოდს, რომელიც ჩვენს ფაკულტეტზე ხორციელდება. სპეციალურად სტუმრებისთვის ფაკულტეტის ასოცირებულმა პროფესორმა დავით ბოსგანაშვილმა წაუკითხა ლექცია არქიტექტურული პოეტიკის შესახებ და წარუდგინა სტუდენტთა ნამუშევრები, რომელიც ხორციელდება არქიტექტურული პოეტიკის სტუდიაში. ფაკულტეტის დეკანმა წარუდგინა პრემენგაცია ფაკულტეტის ისტორიის და მისი განვითარების შესახებ. ბოლოს სტუმრებს გადაეცათ სამსახსოვრო საჩუქრები ფაკულტეტის ისტორიის ამსახველი ბუკლეტი და წიგნი „ქალაქები – ვიზუალური გზამკვლევი“.







**2021 წლის ქ. რომში მოეწყო წიგნის პრეზენტაცია**

2021 წლის 27 დეკემბერს გაიმართება სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია: “არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“

2021 წლის კურსდამთავრებულები

